

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">“STORIE PER UN ANNO” con Gaia</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A.s. 2019-20</p> <p>Scuola: Infanzia di Cerano</p> <p>Destinatari: tutti gli alunni</p> <p>Docenti coinvolti: docenti di sezione</p> <p><i>Tenendo conto dell'emergenza Covid19 le insegnanti dal mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, mail, videochiamate su piattaforma.</i></p> <p><i>Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.</i></p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe: plesso con un'unica sezione eterogenea, è composto da 5 bambini di 3 anni (tra cui 2 al loro secondo anno di frequenza in quanto lo scorso anno erano anticipatori), 1 anticipatoria, 11 di 4 anni e 10 di 5 anni (tra cui l'alunno diversamente abile).</p> <p>Il gruppo, pur essendo numeroso, si presenta pronto ad accogliere le varie proposte.</p>

	<p>Campi coinvolti: Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo.</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni: Con questo progetto si intende avviare i bambini al piacere dell'ascolto, potenziare le loro capacità attentive e lessicali. In aggiunta verranno proposte attività di drammatizzazione con preciso scopo di facilitare i processi di identificazione nei bambini dei personaggi rappresentati, acquisendo le prime competenze di gestione della propria emotività.</p>
<p>ARTICOLAZIONE</p> <p>APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF):</p> <p><u>Il sé e l'altro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Partecipare alle proposte interagendo con gli altri ✚ Provare piacere nell'interazione con i compagni ✚ Rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità personale ✚ Entrare in relazione con gli altri attraverso il linguaggio verbale e non ✚ Comunicare e condividere emozioni ✚ Riconoscere e valorizzare l'amicizia ✚ Esprimere ansie e paure ✚ Raccontare esperienze personali e familiari ✚ Comprendere di avere una storia personale (4-5 anni) <p><u>Il corpo e il movimento:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Eseguire movimenti per esprimersi e comunicare ✚ Saper utilizzare il proprio corpo per esprimere sentimenti ed emozioni ✚ Sperimentare e gestire movimenti insieme a uno o più compagni ✚ Riconoscere alcuni segnali del corpo che indicano la presenza di uno stato emotivo ✚ Riconoscere le principali espressioni del viso ✚ Comunicare attraverso il gioco simbolico ✚ Sapersi muovere con la musica <p><u>Immagini, suoni, colori:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Ascoltare e seguire con piacere semplici racconti ✚ Usare i linguaggi espressivi per comunicare e rappresentare ✚ Esprimersi mediante rielaborazioni grafiche ✚ Usare linguaggi espressivi per esprimersi e rappresentarsi ✚ Esprimersi e comunicare con voce e corpo ✚ Interpretare attraverso la drammatizzazione e il travestimento: storie e esperienze.

	<p><u>I discorsi e le parole:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> # Rafforzare le capacità comunicative ed espressive # Ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente narrazioni ed esperienze vissute # Utilizzare il linguaggio per esprimersi e comunicare # Esprimere verbalmente stati d'animo e sensazioni # Ricostruire verbalmente racconti seguendo la successione temporale (5 anni) # Porre domande # Scoprire nuovi termini # Utilizzare frasi sempre più complesse # Memorizzare canzoni e filastrocche # Provare curiosità verso il libro <p><u>La conoscenza del mondo:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> # Scoprire e comprendere la successione di esperienze e vissuti # Collocare eventi nel tempo # Esplorare e manipolare materiali # Percepire lo scorrere del tempo (4-5 anni) <p>Compito unitario d'apprendimento Questo progetto ha lo scopo di avviare gli alunni al piacere dell'ascolto, di facilitare i processi di identificazione dei bambini nei personaggi rappresentati, sia essi immaginari o reali e di acquisire le prime competenze di gestione della propria emotività. Drammatizzare una storia ascoltata permette ai bambini di esprimersi con il corpo, con il linguaggio sia verbale che non.</p> <p>Standard di prestazione: Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa di avere una storia personale - Esprime emozioni, comunica e racconta - Si esprime attraverso il disegno - Sa interagire con i pari attraverso il piacere dell'esprimersi all'interno del gruppo - Si esprime attraverso il linguaggio del corpo
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Linee metodologiche: Per suscitare nei bambini maggior interesse, curiosità e coinvolgimento si allestirà uno spazio intenzionalmente mirato dove il clima dovrà essere accogliente e motivante. L'insegnante esporrà i racconti cercando di catturare l'attenzione di tutti gli alunni; Gaia, (collana edita da Giunti Kids) con le sue esperienze, sarà il personaggio che farà da filo conduttore per tutto l'anno scolastico e le sue storie saranno presentate attraverso un teatrino.</p>

	<p>Alla fine di ogni rappresentazione si inviteranno i bambini ad esprimere liberamente le loro impressioni e le loro emozioni. Si proporrà anche la drammatizzazione, coinvolgendo tutti gli alunni, sollecitando la loro iniziativa ed accogliendo le loro proposte.</p> <p>Tempi: Durante tutto l'anno scolastico</p> <p>Soluzioni organizzative: Per suscitare nei bambini maggior interesse si utilizzerà il teatrino con i personaggi che di volta in volta si incontreranno. Si effettueranno uscite didattiche (attuate fino a febbraio)</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Narrazione di racconti (Gaia e le sue storie) - Ascolto e rielaborazioni verbali - Conversazione libera e guidata - Brainstorming - Drammatizzazione - Attività manuali per realizzare travestimenti e scenografie - Giochi motori - Giochi simbolici e imitativi - Giochi di espressione corporea - Canti, filastrocche e poesie - Riordino di sequenze temporali - Attività di ampliamento del lessico - Rielaborazioni grafiche - Lettura e riproduzione di immagini - Lettura di sequenze - Attività grafico-pittoriche e manipolative - Attività con materiale di recupero - Realizzazione in gruppo di cartelloni - Visione di brevi spettacoli teatrali o video - Lettura di libri
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione: La verifica avverrà in itinere principalmente attraverso la verbalizzazione e l'attività grafica.</p> <p>Competenza/e personale/i maturata/e:</p>

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">“MUSICA E... MOVIMENTO” Laboratorio musicale e motorio</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>A.s. 2019-20</p> <p>Scuola: Infanzia di Cerano.</p> <p>Destinatari: 6 alunni di 3 anni, 11 alunni di 4 anni</p> <p>Docenti coinvolti: Stella Tiziana</p> <p><i>Tenendo conto dell'emergenza Covid19 le insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, mail, videochiamate su piattaforma.</i></p> <p><i>Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.</i></p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe: Nel laboratorio “Musica e... movimento” sono coinvolti gli alunni di 3 e di 4 anni.</p> <p>Il gruppo si presenta disomogeneo: alcuni bambini si presentano aperti, attivi e pronti ad accogliere le varie proposte mentre altri hanno bisogno di particolare attenzione da parte dell'insegnante per consolidare l'autonomia e per coinvolgerli nelle varie attività.</p> <p>Alcuni bambini hanno bisogno di essere aiutati a rafforzare le competenze motorie globali poichè mostrano difficoltà di armonia corporea.</p> <p>Campi coinvolti: Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento – Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole – La conoscenza del mondo.</p>

	<p>Bisogni ed interessi degli alunni:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare gli obiettivi acquisiti lo scorso anno scolastico (4 anni) - Rafforzare l'autonomia e la relazione tra i pari - Interiorizzare prime regole di convivenza - Contribuire alla maturazione complessiva del bambino (del sé corporeo, emotivo e cognitivo) - Avvicinarsi al linguaggio musicale
<p>ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(PTOF): Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acquisire sicurezza di sé e delle proprie capacità - Rafforzare l'autonomia - Partecipare ad attività di gruppo interagendo con gli altri - Rafforzare la capacità di collaborazione e condivisione - Partecipare a giochi di gruppo - Rispettare regole e consegne - Saper aspettare il proprio turno <p>Il corpo e il movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prendere coscienza del sé corporeo - Muoversi con naturalezza sia spontaneamente che in maniera guidata - Esplorare e conoscere con il corpo nuovi spazi e materiali - Muoversi correttamente negli spazi - Orientarsi nei percorsi - Sviluppare competenze motorie adatte all'età - Sviluppare la conoscenza del sé corporeo - Riconoscere e denominare le parti del corpo su di sé - Sviluppare la percezione uditiva - Muoversi al ritmo di musica <p>Immagini, suoni, colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sperimentare in gruppo giochi: di ruolo, simbolici, di immaginazione - Acquisire il concetto di pausa e di ritmo - Memorizzare semplici canti e filastrocche <p>I discorsi e le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usare la lingua per interagire - Rafforzare le capacità comunicative ed espressive - Rielaborare esperienze vissute - Rafforzare la capacità di concentrazione e di ascolto - Prendere parte a una conversazione in gruppo - Rafforzare le capacità mnemoniche - Esprimere e comunicare i propri bisogni e le proprie preferenze

	<p>La conoscenza del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare relazioni spaziali (alto-basso, grande-piccolo ecc.) - Riconoscere e denominare le principale relazioni topologiche (sopra-sotto, vicino-lontano ecc.) <p>Compito unitario d'apprendimento Attività motorie spontanee con l'uso di materiale psicomotorio e materiale non strutturato Attività motorie guidate con il supporto di musiche Muoversi a ritmo di musica Drammatizzare un racconto</p> <p>Standard di prestazione: Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sa interagire con i pari attraverso il piacere della condivisione e dell'esprimersi all'interno del gruppo - Conosce e rispetta regole che disciplinano la vita di gruppo - Partecipa individualmente e in gruppo alle attività proposte - Riconosce su di sé le parti del corpo - Prova piacere per la musica -
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Linee metodologiche: Il laboratorio che si proporrà nell'anno scolastico 2019-20 si pone, per gli alunni di 4 anni, in continuità con quanto è stato sviluppato lo scorso anno; questo per verificare i traguardi raggiunti e per consolidare gli obiettivi e i contenuti. I bambini di 3 anni inizieranno quest'anno il loro percorso. Nello svolgimento del laboratorio "Musica e... movimento" si utilizzerà soprattutto il gioco in quanto forma privilegiata che soddisfa ampiamente le esigenze di movimento, di affermazione, di creatività e di socialità del bambino. L'insegnante guiderà il bambino in questa ricerca giocando con lui, proponendo del materiale che lo aiuterà ad ampliare e ad arricchire il movimento. . Per il laboratorio musicale si utilizzerà il libro "Musichiamo" di Fulvia Rizonico e Marcella Oddi, un percorso di educazione musicale che aiuterà i bambini a scoprire il ritmo dei loro gesti e dei loro movimenti acquisendo la grammatica di base del linguaggio musicale.</p> <p>Tempi: Il laboratorio si svolgerà da novembre a maggio.</p> <p>Soluzioni organizzative:</p>

	<p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Circle time -Tutte le forme di gioco a contenuto motorio: libero, simbolico, di esercizio, imitativo e tradizionale -Attività di routine (togliersi le scarpe, mettersi le calzine antiscivolo...) -Attività psicomotorie con l'uso sia di materiali vari quali: stoffe, foglie, carta, nastri, materassi, cuscini, palle, cerchi, bastoni, legnetti, scatoloni ecc. -Attività di rilassamento -Attività sensoriali -Danze libere -Attività manipolative con l'uso di farina, schiuma da barba, didò, sabbia cinetica ecc. -Uso di varie tecniche grafico-pittoriche -Conte, girotondi -Ascolto/memorizzazione di canti e brani musicali -Giochi ritmici -Ripetizione di un procedimento in sequenza - Rielaborazioni verbali, rielaborazioni grafiche (individuali e in gruppo) - Schede preordinate
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione:</p> <p>Osservazione in itinere Rielaborazioni verbali Elaborati grafici</p> <p>Documentazione:</p> <p>Fotografie, rielaborazioni grafiche.</p> <p>Eventuali sviluppi o integrazioni:</p> <p>Competenza/e personale/i maturata/e:</p>

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">“ EMOZIONI E... MOVIMENTO”</p> <p>Laboratorio psicomotorio: corpo-movimento, sentimenti-emozioni.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Anno Scolastico 2019-20</p> <p>Scuola: Infanzia di Cerano</p> <p>Destinatari: 10 alunni di cinque anni</p> <p>Docenti coinvolti: Stella Tiziana</p> <p><i>Tenendo conto dell'emergenza Covid19 le insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, mail, videochiamate su piattaforma.</i></p> <p><i>Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.</i></p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe:</p> <p>Nel laboratorio “Emozioni e...movimento” sono coinvolti 10 alunni di 5 anni.</p> <p>Il gruppo di bambini si presenta omogeneo e abbastanza coeso per essere guidato verso l'acquisizione di contenuti che favoriscono la maturità della propria identità e lo sviluppo dell'autonomia.</p> <p>I bambini sono maturi ad accogliere nuove proposte, a svilupparle e a</p>

	<p>dare autonomamente ulteriori apporti.</p> <p>Essi possiedono buone capacità di relazione fra loro e con gli adulti di riferimento; sarà necessario consolidare ulteriormente l'interiorizzazione delle regole di convivenza.</p> <p>Alcuni alunni del gruppo hanno bisogno di particolare attenzione per consolidare l'autonomia.</p> <p>La maggior parte dei bambini ha facilità di linguaggio e si esprimono liberamente, a differenza di pochi altri che, pur possedendo un lessico appropriato, si presentano essere più chiusi manifestando difficoltà di espressione.</p> <p>Alcuni bambini hanno bisogno di essere aiutati a rafforzare le competenze motorie globali poichè mostrano difficoltà di armonia corporea.</p> <p>Del gruppo fa parte anche Lorenzo, l'alunno con disabilità; il percorso sarà per lui particolarmente appropriato al fine di aiutarlo a rafforzare competenze sia motorie che relazionali.</p> <p>Campi coinvolti:</p> <p>Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo.</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni:</p> <p>Il laboratorio "Emozioni e...movimento" aiuterà gli alunni a maturare la comprensione del proprio sé corporeo-emotivo-cognitivo nelle relazioni con gli altri e con la realtà circostante; li aiuterà a rafforzare l'autostima di sé, a riconoscere emozioni e sentimenti, infine a saper gestire i conflitti, cercando una soluzione positiva.</p> <p>Per un maggior coinvolgimento dei bambini sarà cura dell'insegnante proporre ad ogni incontro attività uniche e diverse.</p>
<p>ARTICOLAZIONE</p> <p>APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(PTOF):</p> <p><u>Il sé e l'altro:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Scoprire, riconoscere le proprie emozioni, saperle gestire ✚ Rafforzare l'acquisizione dell'autonomia , lo sviluppo della stima di sé e la maturazione dell'identità ✚ Valorizzare la presenza dei coetanei e degli adulti per tessere rapporti di amicizia ✚ Saper raccontare i vissuti personali e familiari; ascoltare con interesse quanto altri comunicano in gruppo ✚ Interagire in gruppo esprimendo emozioni, idee e collaborando attivamente al lavoro di gruppo ✚ Accogliere serenamente le consegne ✚ Mettere in pratica le regole ✚ Saper aspettare il proprio turno perché lo stare insieme sia un benessere per tutti

Il corpo e il movimento:

- # Consolidare la conoscenza del proprio corpo
- # Consolidare la consapevolezza del sé corporeo, della sua capacità di orientarsi nello spazio e muoversi con sicurezza all'interno di esso
- # Rafforzare l'acquisizione delle competenze motorie: muoversi spontaneamente o in maniera guidata nello spazio, muoversi al ritmo di musica
- # Rappresentare graficamente lo schema corporeo
- # Rafforzare la motricità fine
- # Cogliere i segnali che indicano la presenza di uno stato d'animo emotivo
- # Riconoscere e denominare le espressioni emozionali del viso

Immagini, suoni, colori:

- # Usare i linguaggi verbali e non del corpo: parola, mimo, gestualità, danza ecc.
- # Saper esprimere emozioni e rappresentarle attraverso elaborati grafico-pittorici e manipolativi
- # Memorizzare canti e filastrocche

I discorsi e le parole:

- # Consolidare la capacità di ascolto e comprensione di narrazioni
- # Rafforzare la capacità logico-linguistica per esprimere e comunicare verbalmente storie, emozioni, sensazioni ed esperienze vissute
- # Acquisire la conoscenza nuovi termini (passare dalle frasi semplici alla struttura della frase più complessa)
- # Sviluppare la capacità di esporre domande

La conoscenza del mondo:

- # Consolidare la comprensione logico-spaziale e temporale
- # Codificare la successione di esperienze, eventi e vissuti
- # Favorire lo sviluppo della percezione dei segnali che provengono dal mondo circostante (natura)

Compito unitario d'apprendimento

Nel laboratorio "Emozioni e... movimento" il bambino sviluppa le capacità motorie, interiorizza la consapevolezza del sé corporeo e rielabora graficamente la struttura corporea.

Attraverso conversazioni di vario genere, il bambino è stimolato a conoscersi e a "raccontarsi; inoltre attraverso i linguaggi comunicativi (verbali e corporei), esprime emozioni, sentimenti e la ricchezza del suo mondo interiore.

	<p>Standard di prestazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Il bambino: ✚ Sa riconoscere su di sé e sugli altri le parti del corpo ✚ Sa rappresentare lo schema corporeo ✚ Sa interagire con i pari nello spirito della condivisione e sa esprimersi all'interno del gruppo ✚ Conosce le regole che educano alla vita di gruppo ✚ Partecipa attivamente, da solo o in gruppo, alle attività proposte ✚ Esprime conoscenze, emozioni, comunica e racconta ✚ Si esprime attraverso l'attività grafico-pittorica
<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Linee metodologiche:</p> <p>Come già esposto nell'UDA dello scorso anno scolastico il percorso si pone in continuità con quanto è stato sviluppato lo scorso anno; questo per verificare i traguardi raggiunti e per consolidare negli alunni gli obiettivi e i contenuti.</p> <p>Nello svolgimento del laboratorio si utilizzerà soprattutto il gioco in quanto forma privilegiata che soddisfa ampiamente le esigenze di movimento, di affermazione, di creatività e di socializzazione del bambino. Saranno proposti ai bambini tutte le forme di gioco a contenuto psicomotorio: libero, simbolico, imitativo, guidato e tradizionale. Nello spazio psicomotorio il bambino troverà attrezzature e materiali vari: materassi, stoffe, teli, corde, palle, carta, cubi di gommapiuma di varie dimensioni che permetteranno al bambino di vivere il piacere senso-motorio, di inventare e scoprire varie modalità di espressione.</p> <p>Tempi:</p> <p>Il laboratorio sarà svolto durante l'anno scolastico a partire da novembre</p> <p>Soluzioni organizzative:</p> <p>In base alle esigenze di ogni incontro l'insegnante valuterà i luoghi da utilizzare: sezione o salone. Saranno scelte con cura le musiche che accompagneranno gli incontri del laboratorio psicomotorio ed emozionale.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Circle time - Tutte le forme di gioco a contenuto motorio: libero, simbolico, di esercizio, imitativo e tradizionale. - Attività di routine (togliersi le scarpe, mettersi le calzine antiscivolo...). - Attività psicomotorie con l'uso sia di materiale strutturato che con materiali vari quali: stoffe, foglie, carta, nastri, materassi, cuscini, palle, cerchi, bastoni, legnetti, scatoloni ecc. - Danze espressive - Percorsi psicomotori

	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni verbali - Attività manipolative con l'uso di farina, schiuma da barba, didò ecc. - Attività grafico-pittoriche con tecniche diverse - Attività di memorizzazione: canti, conte, girotondi, filastrocche - Ascolto di canzoncine e brani musicali - Visione di libri - Braim storming - Rielaborazioni verbali e grafiche (individuali e di gruppo) - Narrazione di racconti, fiabe e lettura di immagini - "Il libro del cuore": estensione del libro iniziato lo scorso anno - Utilizzo del libro: "L'alfabeto dei sentimenti" - Balletti: libera espressione del corpo attraverso diversi ritmi musicali
<p style="text-align: center;">CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione: Osservazione in itinere Rielaborazioni verbali Elaborati grafici</p> <p>Documentazione: Fotografie, rielaborazioni grafiche.</p> <p>Eventuali sviluppi o integrazioni:</p> <p>Verifica Competenza/e personale/i maturata/e:</p>

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">“PAROLANDO” Laboratorio linguistico</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Anno scolastico:2019/2020</p> <p>Scuola dell'infanzia di Cerano D'Intelvi</p> <p>Destinatari : tutti i bambini di 5 anni</p> <p>Docenti coinvolti: Annarosa Magnocavallo</p> <p><i>Tenendo conto dell'emergenza Covid19 le insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, mail, videochiamate su piattaforma.</i></p> <p><i>Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.</i></p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe :</p> <p>Il gruppo di 5 anni è composto da 10 alunni.</p> <p>La maggior parte dei bambini ha facilità di linguaggio e si esprimono liberamente, a differenza di pochi altri che, pur possedendo un lessico appropriato, si presentano essere più chiusi manifestando difficoltà di espressione.</p> <p>Del gruppo fa parte anche Lorenzo, l'alunno con disabilità.</p>

	<p>Campi coinvolti</p> <p>Il sé e l'altro - Il corpo e il movimento - Immagini, suoni, colori - I discorsi e le parole - La conoscenza del mondo.</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni :</p> <p>Il laboratorio si propone di progettare attività volte a sviluppare le competenze linguistiche dei bambini dando spazio allo sviluppo delle abitudini a parlare, ad esprimere le proprie idee , ad ascoltare e comprendere le idee degli altri .Ci proponiamo di incoraggiare il progressivo avvicinarsi dei bambini alla lingua scritta che potenzierà gli orizzonti della comunicazione attraverso attività spontanee e ludiche.</p>
<p>ARTICOLAZIONE</p> <p>APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF)</p> <p>Il sé e l'altro:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare e comprendere letture • Comprendere il significato di ciò che viene ascoltato • Rafforzare l'autonomia e la stima di sé • Lavorare in gruppo per un fine comune • Ascoltare e riconoscere le funzioni del silenzio <p>Il corpo e il movimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio del foglio • Sviluppare le capacità senso percettive • Maturare competenze di motricità fine e globale, oculo- manuale <p>Immagini, suoni e colori:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare canti e filastrocche • Usare le tecniche del ritaglio • Stimolare le prime letture di immagini • Stimolare le prime scritture spontanee • Usare disegni, segni, scritture per comunicare <p>I discorsi e le parole:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le sillabe che compongono il proprio nome • Ampliare il lessico del quotidiano, riferito a situazioni conosciute • Familiarizzare con la lingua scritta • Passare dal riconoscimento uditivo dei suoni al riconoscimento visivo dei segni scritti • Riconoscere i suoni delle parole • Riconoscere e produrre rime • Scomporre parole in gruppi sillabici e ricomporle • Evolvere la scrittura spontanea nel bambino <p>La conoscenza del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Operare,,confrontare, classificare • Individuare e raggruppare con l'utilizzo di simboli • Eseguire seriazioni (tre elementi) • Individuare la successione delle azioni (prima, adesso, dopo)

	<p>Compito unitario d'apprendimento : attraverso questo percorso linguistico i bambini potranno sperimentare che la comunicazione verbale avviene in modo spontaneo e naturale, inoltre potranno sperimentare la scrittura spontanea.</p> <p>Standard di prestazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, racconta • Utilizza il disegno per comunicare con gli altri • Interagisce con gli altri • Potenzia e sviluppa la funzione simbolica • Individua gli elementi di un racconto • Sviluppa la consapevolezza che il segno grafico può essere usato come mezzo di comunicazione • Familiarizza con il codice scritto e la scrittura spontanea
<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Linee metodologiche: Durante il percorso si creeranno occasioni per avvicinare i bambini alla lingua scritta. I bambini lavoreranno in piccolo gruppo per potersi confrontare, cercare soluzioni e fare ipotesi Si darà spazio ai bambini per cimentarsi in tentativi di scrittura e lettura spontanea.</p> <p>Tempi: Da ottobre a maggio</p> <p>Soluzioni organizzative: Verranno utilizzati materiali diversi per suscitare curiosità e interesse nei bambini. Si effettueranno uscite didattiche (attuate fino a febbraio)</p> <p>Attività : attività di routine in cerchio: appello, calendario, incarichi, che tempo fa ascolto di brevi racconti conversazione libera e guidata rielaborazioni di esperienze vissute giochi finalizzati all'ascolto gioco del silenzio, gioco dei suoni e dei rumori, il telefono senza fili, caccia al suono riproduzione di ritmi con le mani e i piedi riproduzione di sequenze ritmiche (colori, suoni, simboli, forme) realizzazione dell'iniziale del nome come contrassegno giochi con l'utilizzo di materiali vari (farina, sabbia e schiuma da barba) i suoni dei nostri nomi, appelli, filastrocche nomi scomposti con battiti delle mani e dei piedi ricerca e ritaglio dai giornali delle lettere del proprio nome rime e filastrocche le rime dei nomi parole, paroline, parolone</p>

	parole lunghe, parole corte scrittura spontanea giochi fonologici giochi di composizione e scomposizione di parole riconoscere il fonema iniziale e finale delle parole
CONTROLLO	Modalità e strumenti di verifica e valutazione:..... :..... Competenza/e personale/i maturata/e: Eventuali sviluppi o integrazioni:.....

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p style="text-align: center;">UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p style="text-align: center;">MATEMATICANDO</p> <div style="text-align: center;">  <p>© Can Stock Photo</p> </div> <p>A.s. 2019-2020</p> <p>Scuola: Infanzia di Cerano d'Intelvi</p> <p>Destinatari: alunni di 4 e di 5 anni</p> <p>Docenti coinvolti: Guerrini Raffaella</p> <p><i>Tenendo conto dell'emergenza Covid19 le insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, mail, videochiamate su piattaforma.</i></p> <p><i>Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.</i></p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe:</p> <p>Il gruppo dei bambini di 5 anni è formato da 10 alunni di cui uno con disabilità. E' un gruppo omogeneo, curioso e attento alle proposte fatte dall'insegnate.</p> <p>Nel gruppo dei bambini di 4 anni formato da 11 alunni, emergono difficoltà di ascolto.</p> <p>Campi coinvolti: Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Linguaggi, creatività, espressioni, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo.</p>

	<p>Bisogni ed interessi degli alunni:</p> <p>Il laboratorio ha l'obiettivo di aiutare il bambino a confrontare, a ordinare, a compiere stime approssimative, a formulare ipotesi, a verificarle con strumentazioni adeguate, a interpretare, a intervenire consapevolmente sul mondo.</p> <p>I bambini esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare e l'orientarsi.</p>
<p>ARTICOLAZIONE</p> <p>APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF):</p> <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire positivamente con adulti e compagni nel gioco e nelle attività. - Rafforzare l'autonomia e la stima di sé. - Saper aspettare il proprio turno - Ordinare sequenze in successione temporale. - Comprendere l'aspetto ciclico delle scansioni temporali - Organizzare il lavoro e portarlo a termine nei tempi stabiliti. <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -Affinare la coordinazione visivo-motoria e oculo-manuale. -Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni precise. -Manipolare i materiali e verbalizzare le esperienze. <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper riconoscere e denominare forme geometriche. - Saper ordinare e raggruppare per forme e colore. - Riconoscere e riprodurre ritmi. - Utilizzare materiali di facile consumo ed utilizzarli in modo creativo- <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare, capire i messaggi. - Esprimere le proprie opinioni. - Formulare ipotesi. - Riconoscere e tradurre segni e simboli. <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper raggruppare/classificare e confrontare più elementi secondo caratteristiche comuni. - Confrontare quantità. - Associare numero e quantità. - Riconoscere e riprodurre graficamente forme geometriche - Comprendere il concetto di zero - Conoscere la sequenza numerica fino a 5 (4 anni) - Conoscere la sequenza numerica fino a 10 (5 anni) - Confrontare quantità, di più, di meno, uguale - Consolidare l'orientamento spaziale nel foglio - Memorizzare in successione i giorni della settimana e le stagioni

	<p>Compito unitario d'apprendimento Attraverso l'utilizzo di materiali proposti, sperimentazione di diverse tipologie di gioco, rielaborazioni grafiche e verbali, i bambini consolideranno le loro conoscenze e acquisiranno concetti matematici.</p> <p>Standard di prestazione: Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa attivamente alle attività in modo individuale o in gruppo - Osserva, ordina e confronta - Conta oggetti e confronta quantità
<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Linee metodologiche: Il gioco sarà la forma privilegiata per attuare il laboratorio, l'insegnante guiderà i bambini nei dialoghi, ragionamenti e nelle osservazioni.</p> <p>Tempi: da ottobre 2019 a maggio 2020</p> <p>Soluzioni organizzative: Il percorso di lavoro sarà differenziato in funzione del gruppo di età. L'insegnante predisporrà spazi, materiali e giochi per portare i bambini in modo giocoso e semplice a ordinare, raggruppare, contare, confrontare, ... Si effettueranno uscite didattiche (attuare fino a febbraio)</p> <p>Attività</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni • Esplorazioni e osservazioni • Attività grafico pittorico, manipolative e creative • Attività con forme geometriche • Utilizzo dei blocchi logici • Giochi motori, con materiali strutturali e non, giochi di strategia • Confrontare piccole quantità • Giochi con numeri da 0 a 10. • Associazioni quantità – numero • Visione di libri • Rielaborazione verbale e grafica • Schede di verifica <p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione: Valutazione qualitativa al termine del gioco sul risultato dell'attività svolta sia del gruppo che del singolo.</p> <p>Soluzioni organizzative:</p>
	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione: Valutazione della partecipazione a seguito dell'attività svolta a distanza da parte dei bambini.</p> <p>Competenza/e personale/i maturata/e:</p>