

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p>TITOLO: PROGETTO CREATIVO</p> <p>A.S. Scuola dell'infanzia di Pello Intelvi</p> <p>Destinatari: Bambini di tre anni delle due sezioni</p> <p>Docenti coinvolti: Vanini Daniela- Violetti Rosella</p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe: I bambini di tre anni sono 29 comprensivo di cinque bambini anticipatari</p> <p>Disciplina/e coinvolte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Discorsi e parole • Conoscenza del mondo • Immagini, suoni, colori <p>Bisogni ed interessi degli alunni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondire le conoscenze • Sviluppare la fantasia • Acquisire fiducia il sé stessi • Interiorizzare le regole • Socializzare con i compagni
<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA (POF)</p> <p>Immagini suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> • Manipolare e trasformare materiale esplorando diverse forme espressive • Sperimentare diverse tecniche espressive e costruttive • Affinare il linguaggio visivo <p>Discorsi e parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere sensazioni ed idee ed analogie • Potenziare l'autonomia di pensiero • Riflettere su cosa facciamo e vediamo <p>Compito unitario d'apprendimento</p> <p>Partecipare con interesse alle attività realizzando elaborati creativi</p> <p>Standard di prestazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare le esperienze in modo autonomo

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i colori • Colorare all'interno di uno spazio
<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Metodi Lo gnomo Gino protagonista ci accompagnerà alla scoperta della natura</p> <ul style="list-style-type: none"> • a causa del COVID-19 dal 24 febbraio 2020 non è più stato possibile utilizzare le stesse linee metodologiche: il bambino, attraverso l'invio di materiale didattico(whatsapp), svolgerà attività attraverso schede didattiche, con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche da loro disponibili. <p>Tempi: dalla metà di ottobre alla fine di maggio con una frequenza di una volta la settimana.</p> <p>Soluzioni organizzative: lavoro in piccolo gruppo. L'attività prevede l'utilizzo di pennarelli, acquarelli, pastelli, materiale manipolativo (pasta di sale, didò).</p>
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione Osservazione diretta e valutazione in itinere e verifica alla conclusione del percorso didattico.</p> <p>Dal 28 febbraio con la didattica a distanza la valutazione si baserà sulla partecipazione e dell'attività svolta a distanza da parte dei bambini.</p>

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p>TITOLO: LABORATORIO DI APPROCCIO ALLA LETTO- SCRITTURA</p> <p>As 2019 / 20 Scuola: dell' infanzia di Pellio Intelvi Destinatari : bambini di 5 anni sez. A e B Docenti coinvolti: Supplente ins. Somaschini - Vanini</p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe : Il gruppo dei bambini di 5 anni, è composto da 10 elementi che non presentano particolari problemi; il gruppo risulta abbastanza omogeneo in molti aspetti scolastici quali l' attenzione, la partecipazione, l' impegno, i tempi. In questo modo, le attività proposte risultano stimolanti, diversificate e anche complesse ;appagano inoltre il bisogno naturale di comunicare del bambino, oltre che oralmente e graficamente, anche attraverso simboli e messaggi “scritti “.</p> <p>Disciplina/e coinvolte: Tutti i campi d' esperienza</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni : Stimolare la naturale curiosità del bambino verso la lingua scritta e valorizzarne la spontaneità.</p>
<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF): IL SE' E L' ALTRO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Interiorizzare norme che regolano la convivenza nel gruppo – Favorire la collaborazione – Saper operare in gruppo – Rispettare il proprio e altrui turno <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Migliorare la coordinazione oculo- manuale e oculo-spaziale – Migliorare la motricità fine e la manualità – Rispettare le varie sequenze in percorsi motori <p>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> – Usare il disegno per comunicare – Discriminare il disegno dalla lingua scritta – Osservare e leggere immagini – Produrre semplici ritmi <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <ul style="list-style-type: none"> – Favorire un approccio spontaneo alla lingua scritta – Sviluppare la capacità di ascolto e memorizzazione – Stimolare il piacere della lettura

	<ul style="list-style-type: none"> – Inventare storie e filastrocche (nessuna attività messa in atto) – Descrivere in dettaglio a livello verbale semplici immagini (nessuna attività messa in atto) – Costruire la frase con le immagini (nessuna attività messa in atto) – Analizzare e sperimentare i suoni delle parole – Comporre rime <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sviluppare e potenziare la simbologia – Associare simboli <p>Compito unitario d'apprendimento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Partecipare attivamente alle attività proposte – Comprendere l' importanza del codice scritto come modo di comunicazione discriminandolo da quello grafico <p>Standard di prestazione:: Il bambino si esprime verbalmente, racconta e rielabora con buone proprietà di linguaggio. Riconosce e decodifica simboli Associa immagini e scritte Legge immagini in modo pertinente</p>
<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Metodi: :</p> <p>Le attività previste verranno sviluppate in un primo momento all' interno del cerchio , luogo in cui il bambino ascolta, comunica , partecipa ,esprime sentimenti ed emozioni.</p> <p>Seguirà l' attività laboratoriale dove il bambino avrà la possibilità di apprendere attraverso” il fare “ e rappresenterà uno strumento di verifica per le insegnanti.</p> <p>Verranno privilegiati:</p> <ul style="list-style-type: none"> – la valorizzazione della scrittura spontanea – l'utilizzo della simbologia – giochi linguistici e psicomotori – la ricerca di scritte e simboli – la messaggeria per lo scambio di messaggi. – la lettura delle immagini – Dal 28 febbraio 2020 attività didattica a distanza attraverso un gruppo whatsapp creato dalla rappresentante genitori – utilizzo di video e messaggi vocali – utilizzo di schede didattiche operative <p>ATTIVITA'</p> <ul style="list-style-type: none"> – Scambi di messaggi con simboli e scritte – Sostituzione delle parole con le immagini – Giochi linguistici e non utilizzando i nomi dei bambini – Giochi con le rime

	<ul style="list-style-type: none"> – Lettura d' immagini (non svolto) – Utilizzare le “scatole delle parole e delle immagini “ per giocare , classificare, associare ecc... – Invenzione di storie (non svolto) <p>Tempi:: Da novembre sino a metà maggio una volta la settimana , il lunedì dalle ore 10,00 alle ore 11,30</p> <p>Soluzioni organizzative: Verranno uniti i bambini delle sez. A e B Il laboratorio verrà attuato durante il momento della compresenza dal 28 febbraio 2020 attività svolte a casa con il supporto dei genitori</p>
CONTROLLO	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione: . Osservazione in itinere Documentazione del percorso nel diario di bordo Schede di verifica di pre-grafismo e pre-lettura, Competenza/e personale/i maturate :</p> <p>VERIFICA: da effettuarsi</p>

DATI IDENTIFICATIVI	TITOLO: LOGICO-MATEMATICA A.S. 2019/2020 Scuola dell' Infanzia di Pellio Intelvi Destinatari; Bambini di 4 anni delle sezioni A e B Docenti coinvolti: Violetti Rosella
RIFERIMENTI	<u>Situazione di partenza:</u> Bambini coinvolti: i bambini delle due sezioni di 4 anni Discipline coinvolte: <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare,conoscere e progettare <u>Bisogni ed intreressi degli alunni:</u> I principi fondamentali dell'unità di apprendimento sono: partendo dalla psicomotricità e da vari giochi ed attività,riuscire a cogliere i concetti matematici di base.Favorire e sviluppare le capacità di osservare e cogliere relazioni.
ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO	OSA(POF) Il numero: <ul style="list-style-type: none"> • Sperimentare la quantità fino a cinque • Confrontare misure più alto di...più basso di..) • Stabilire relazioni tra quantità utilizzando il linguaggio adatto (maggiore,minore,uguale) • Operare con concetti dimensionali (alto-basso,ungo-corto) • Classificare in base a forma,colore,dimensione • Effettuare raggruppamenti e classificazioni • Conoscere le forme:cerchio,quadrato,triangolo • Operare con seriazioni di grandezze:piccolo,medio,grande
MEDIAZIONE DIDATTICA	Linee metodologiche: <ul style="list-style-type: none"> • Il progetto logico-matematica è un percorso che,partendo da situazioni elementari e concrete,attraverso apposite attività di gioco, stimolerà nel bambino la curiosità verso le prime attività logico-matematiche (i numeri e le forme geometriche più semplici). • Circle time (i bambini nel cerchio)i bambini avranno modo di discutere ed argomentare le proprie scelte,imparare a raccogliere dati e confrontarli con le ipotesi formulate • Attività di simbolizzazione • Attività grafico-pittoriche-costruttive Tempi: Da novembre a maggio tutti i martedì Il laboratorio è strutturato con blocchi logici,forme geometriche,strumenti di misurazione, materiale di facile consumo.

	<p>Attività dal 28 febbraio con la “didattica a distanza” per covid-19</p> <ul style="list-style-type: none"> • Attività grafico pittoriche e creative • Classificare in base a forma,colore,dimensione • Effettuare piccoli raggruppamenti e classificazioni • Confrontare piccole quantità • Approccio con i numeri da 0 a 5 attraverso illustrazione schede didattiche <p>Dal 28 febbraio il laboratorio si effettuerà con semplici schede didattiche accompagnati da vocali da parte dell’insegnante per spiegare a loro cosa devono fare.</p>
<p>CONTROLLO</p>	<p>Valutazione: La valutazione viene effettuata attraverso conversazioni individuali e di gruppo, l’osservazione degli elaborati e dell’abilità dimostrate nelle varie proposte.</p> <p>Da marzo con la didattica a distanza la valutazione avverrà attraverso la partecipazione da parte dei bambini e visione degli elaborati inviati dalla rappresentante attraverso whatsapp.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

Laboratorio Logico-matematica

"lo conto"



DATI
IDENTIFICATIVI

A.S. 2019-2020

Scuola: Infanzia Pello Intelvi

Destinatari: alunni di 5 anni delle due sezioni A&B

Docente coinvolta: Ferri Rosanna

Tenendo conto dell'emergenza Covid19, le insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la DAD utilizzando modalità telematiche: app, WhatsApp, e-mail, videochiamate su piattaforma. Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano alle attività che si propongono.

RIFERIMENTI	<p>Situazione di partenza della classe:</p> <p>Il gruppo dei bambini è formato da 13 bambini. E' un gruppo composto da due anticipatori, che presentano caratteristiche di apprendimento simili con tempi di svolgimento delle attività abbastanza contenuti. Qualcuno ha difficoltà nel portare a termine nei tempi prestabiliti le attività quindi, saltuariamente c'è bisogno dell'intervento e dell'aiuto dell'insegnante.</p> <p>Campi coinvolti: Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini suoni e colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo.</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni: Nel laboratorio il percorso ha come obiettivo, quello di accompagnare i bambini alla scoperta della logica e della matematica in maniera giocosa. I bambini scoprono che la matematica si propone, si vive e si riflette in tanti momenti della loro giornata. Inoltre, nel laboratorio, i bambini esplorano la realtà per imparare ad organizzare le proprie esperienze attraverso azioni quali raggruppare, ordinare, contare, confrontare, formulare ipotesi ecc.</p>
ARTICOLAZIONE	<p>OSA (POF)</p>
APPRENDIMENTO	<p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interiorizzare norme che regolano la convivenza nel gruppo • Favorire la collaborazione col gruppo • Saper operare in gruppo • Rispettare il proprio turno <p>Il corpo ed il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> • Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo • Interagire con gli altri nei giochi di movimento • Localizzare sé stesso, gli oggetti, e le persone nello spazio <p>Immagini, suoni e colori</p> <p>Saper riconoscere ed operare con le principali figure geometriche Riconoscere e continuare una sequenza ritmica Utilizzare materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare attraverso il linguaggio verbale formulando anche delle ipotesi • Usare il linguaggio per progettare attività e definire regole

- Ascoltare e comprendere ed eventualmente chiedere spiegazioni

La conoscenza del mondo

- Classificare e seriare più elementi
- Comprendere i quantificati essenziali: di più/di meno, tanti/quantità
- Compiere confronti diretti con le dimensioni
- Formare insiemi e saper raggruppare
- Comprendere la successione del tempo
- Conoscere la sequenza numerica da 0-10
- Giocare con il peso e conoscere gli strumenti di misurazione

Compito unitario di apprendimento

I bambini apprendono ed acquisiscono attraverso le numerose attività presentate l'importanza ed il senso della logico-matematica

Standard di prestazione:

I bambini in generale incuriositi:

- Partecipano alle attività sia individualmente che in gruppo
- Realizzano poi per ogni argomento degli elaborati

Giocano con materiale strutturato e non per esercitarsi

MEDIAZIONE DIDATTICA

Metodi attuati:

Circle Time: un luogo dove il bambino ascolta, comprende i contenuti proposti e li rielabora verbalmente. Qui ha la possibilità di esprimersi e di sperimentare il rispetto del proprio turno.

Attività laboratoriale: il bambino in queste circostanze attraverso il fare ed esperienze dirette, ha la possibilità di acquisire competenze in modo maggiormente controllabile essendo in un piccolo gruppo. Ha quindi la possibilità di formulare ipotesi per sperimentarne le conseguenze e di argomentare e discutere le proprie scelte.

Il problem solving: tale metodo usato nel laboratorio, serve come sviluppo dell'attitudine al ragionamento per acquisire nuovi concetti ed abilità.

Il gioco: tale processo è fondamentale dell'apprendimento in questa età.

Tempi: da novembre 2019/maggio 2020

Soluzioni organizzative: saranno riuniti i bambini delle due sezioni che

dovrebbero frequentare la classe prima l'anno successivo.

Attività:

- Conversazioni libere e guidate
- Svolgimento del calendario delle presenze quotidianamente
- Giochi di movimento e di gruppo insieme a percorsi
- Saper fare una fila ordinata e riordinare i giochi ed il materiale utilizzato
- Giochi numerici e di logica con materiale didattico e con kit-
- Giochi realizzati precedentemente dall'insegnante e letture di libri
- Realizzazione di elaborati e di schede di verifica
- Uscite didattiche quando possibile per le osservazioni

Modalità e strumenti di verifica e valutazione:

- Osservazioni sistematiche, individuali e di gruppo
- Raccolta degli elaborati
- Valutazione delle attività svolte con la didattica a distanza da parte dei bambini

<p style="text-align: center;">DATI IDENTIFICATIVI</p>	<p>UNITA' DI APPRENDIMENTO</p> <p>TITOLO: PSICOMOTRICITÀ</p> <p>A.S. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'Infanzia di Pellio</p> <p>Destinatari: bambini di tre anni della sezione A e B</p> <p>Docenti coinvolti: Riva Alice</p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe: Il gruppo di bambini di tre anni è composto da 29 bambini di cui 5 anticipatori alcuni dei quali non ancora ben inseriti all'interno delle sezioni.</p> <p>Disciplina/e coinvolte: -il sé e l'altro -il corpo e il movimento -immagini, suoni e colori</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni: -movimento -gioco -esplorazione</p>
<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF): Il sé e l'altro -rafforzare l'autonomia -esprimere emozioni -saper aspettare il proprio turno -saper rispettare regole minime di comportamento</p> <p>Il corpo e il movimento -prendere coscienza del sé corporeo -orientarsi nello spazio -saper ricostruire alcune parti del corpo -muoversi a ritmo di musica</p> <p>Immagini, suoni e colori -rappresentare graficamente il viso -utilizzare materiale grafico-pittorico in modo creativo e appropriato</p>

	<p>-memorizzazione di semplici filastrocche e canzoncine</p> <p>Compito unitario d'apprendimento: Partecipare attivamente alle attività motorie proposte ed eseguire rappresentazioni grafiche delle diverse esperienze</p> <p>Standard di prestazione: -riconoscere su di sé e sugli altri alcune parti del corpo -rappresentare a livello grafico la testa -seguire minime regole di comportamento (a causa COVID-19 possibile verifica fino al 24 febbraio 2020) -riordinare il materiale dopo l'uso (a causa COVID-19 possibile verifica fino al 24 febbraio 2020)</p>
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Metodi: Le attività si svolgeranno nel salone della scuola usando materiale psicomotorio, di recupero, grafico e materiali alternativi quali stoffe, pennelli, fogli, colla,...</p> <p>Dal 24 febbraio 2020 a causa del COVID-19 il bambino attraverso l'invio di materiale didattico svolgerà attività psicomotoria e rappresenterà graficamente, con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, quanto eseguito.</p> <p>Tempi: Il laboratorio inizierà alla fine di ottobre e si concluderà a maggio, la frequenza sarà di una volta a settimana dalle ore 10.00 alle ore 11.00. Dal 24 febbraio 2020 si invierà un'attività settimanale da svolgere singolarmente.</p> <p>Soluzioni organizzative: I bambini saranno suddivisi in piccoli-medi gruppi a seconda delle esigenze. Dal 24 febbraio 2020 le attività di svolgeranno autonomamente.</p> <p>Attività: -correre e muoversi attivamente nello spazio -camminare lentamente e velocemente -giocare/muoversi come... -percorsi: saltare, strisciare, passare sotto/sopra-dentro/fuori -muoversi a ritmo di musica -rappresentazioni grafiche</p>
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fino al 24 febbraio 2020 <p>-osservazione diretta, valutazione in itinere e verifica alla conclusione del</p>

	<p>percorso didattico</p> <ul style="list-style-type: none"> -documentazione in corso dell'anno del percorso e delle attività attraverso gli elaborati dei bambini -documentazione personale del percorso da consegnare a fine anno alle famiglie: prodotti grafico-pittorici di ciascun bambino <ul style="list-style-type: none"> ● dal 24 febbraio 2020 <p>valutazione della partecipazione a seguito dell'attività svolta a distanza da parte dei bambini.</p>
--	--

DATI IDENTIFICATIVI	<p>TITOLO: Psicomotricità</p> <p>A.S. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'Infanzia di Pellio</p> <p>Destinatari: bambini di quattro anni della sezione A e B</p> <p>Docenti coinvolti: Riva Alice</p>
RIFERIMENTI	<p>Situazione di partenza della classe: Il gruppo di bambini di quattro anni è composto da 11 bambini ben inseriti all'interno delle sezioni. Mostrano omogeneità in diversi aspetti scolastici sia per interesse, impegno e partecipazione.</p> <p>Disciplina/e coinvolte: -il sé e l'altro -il corpo e il movimento -immagini, suoni e colori -la conoscenza del mondo</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni: Favorire la crescita socio-affettiva dei bambini, partendo dalla scoperta del sé. Si consolideranno gli schemi motori di base sia globali che fino-motori.</p>
ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO	<p>OSA(POF): Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità personale -riconoscere ed esprimere emozioni proprie e altrui -saper aspettare il proprio turno -partecipare alla attività comuni, interagendo con gli altri -saper condividere con i compagni -collaborare per raggiungere un fine comune

- manifestare interesse per qualcuno in difficoltà
- instaurare rapporti positivi con i compagni e con gli adulti
- accettare e rispettare le regole di convivenza

La conoscenza del mondo

- individuare relazioni topologiche (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso)
- individuare dimensioni spaziali (grande/medio/piccolo, alto/basso, lungo/corto)
- localizzare persone e cose nello spazio
- discriminare spazi aperti, chiusi, regione interna-esterna
- giocare, progettare e realizzare mappe e/o percorsi

Il corpo e il movimento

- conoscere la propria identità sessuale e quella degli altri
- conoscere riferimenti e relazioni spaziali
- acquisire schemi motori globali e segmentari
- orientarsi nello spazio con sicurezza
- favorire il controllo dinamico e il coordinamento del corpo
- rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana

Immagini, suoni e colori

- utilizzare diverse tecniche espressive in modo creativo e appropriato
- associare il ritmo al movimento
- rappresentare lo schema corporeo

Compito unitario d'apprendimento:

Stimolare e aiutare il bambino a raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso l'attività psicomotoria, sperimentazioni, discussioni e giochi. Portarlo a gestire in autonomia il materiale.

Standard di prestazione:

- partecipare attivamente alle attività proposte
- migliorare l'autonomia e la sicurezza in sé
- conoscere il corpo e le proprie emozioni
- costruire legami positivi e collaborativi con i compagni (a causa COVID-19 possibile fino al 24 febbraio 2020)
- conoscere e rispettare le regole
- rispettare il proprio corpo, quello dei compagni, i materiali e l'ambiente scolastico (possibile fino al 24 febbraio 2020)
- raggiungere una buona coordinazione globale
- rappresentare graficamente e in modo completo il corpo
- portare a termine un compito in autonomia
- eseguire percorsi sia col corpo che graficamente

<p>MEDIAZIONE</p> <p>DIDATTICA</p>	<p>Linee Metodologiche:</p> <p>-CIRCLE TIME inteso come momento di discussione attiva e prepositiva degli argomenti che verranno affrontati. Il bambino sarà libero di esprimere il suo pensiero e di confrontarsi con gli altri. All'inizio della seduta verranno spiegate le varie attività e verranno concordate le regole, alla fine si lascerà spazio alla verbalizzazione sia in gruppo che individuale</p> <p>-ATTIVITA' PSICOMOTORIA: le sedute di psicomotricità saranno funzionali al bambino per sviluppare la coordinazione e il movimento.</p> <p>-ATTIVITA' LABORATORIALE intesa come momento in cui il bambino è attivo, sperimenta e fa esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> ● a causa del COVID-19 dal 24 febbraio 2020 non è più stato possibile utilizzare le stesse linee metodologiche: il bambino, attraverso l'invio di materiale didattico, svolgerà attività psicomotoria e rappresenterà graficamente, con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, quanto eseguito autonomamente. <p>Tempi:</p> <p>Il laboratorio inizierà alla fine di ottobre e si concluderà a maggio, la frequenza sarà di una volta a settimana dalle ore 10.00 alle ore 11.00; dal 24 febbraio si invierà un'attività settimanale da svolgere autonomamente.</p> <p>Soluzioni organizzative:</p> <p>Le rielaborazioni sia grafiche che verbali potranno prevedere momenti in piccolo gruppo. Dal 24 febbraio 2020 non è stato più possibile lo svolgersi di attività in piccolo gruppo pertanto i bambini svolgeranno le attività autonomamente.</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> -drammatizzazioni e giochi simbolici -sedute psicomotorie -sperimentazioni con materiale strutturato e di recupero -canti, filastrocche e lettura di storie -percorsi -rappresentazioni grafiche con varie tecniche
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fino al 24 febbraio 2020 <ul style="list-style-type: none"> -osservazione sistematica in itinere -conversazioni guidate e verbalizzazioni -documentazione degli elaborati dei bambini -documentazione personale del percorso da consegnare a fine anno alle famiglie: prodotti grafico-pittorici di ciascun bambino <ul style="list-style-type: none"> ● dal 24 febbraio 2020

	valutazione della partecipazione a seguito dell'attività svolta a distanza da parte dei bambini.
--	--

<p style="text-align: center;">DATI</p> <p style="text-align: center;">IDENTIFICATIVI</p>	<p>TITOLO: Psicomotricità</p> <p>A.S. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'Infanzia di Pellio</p> <p>Destinatari: bambini di cinque anni della sezione A e B</p> <p>Docenti coinvolti: Riva Alice</p>
<p style="text-align: center;">RIFERIMENTI</p>	<p>Situazione di partenza della classe: Il gruppo di bambini di cinque anni è composto da 12 bambini ben inseriti all'interno delle sezioni. Mostrano omogeneità in diversi aspetti scolastici sia per interesse, attenzione, impegno e partecipazione.</p> <p>Disciplina/e coinvolte: -il sé e l'altro -il corpo e il movimento -la conoscenza del mondo</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni: Il bambino in età prescolare manifesta forte bisogno di movimento e gioco corporeo. Egli con la psicomotricità, oltre a consolidare schemi motori globali, sperimenta e acquisisce competenze in molti aspetti educativi.</p>
<p style="text-align: center;">ARTICOLAZIONE</p> <p style="text-align: center;">APPRENDIMENTO</p>	<p>OSA(POF): Il sé e l'altro -rafforzare l'autonomia, la stima di sé, l'identità personale -esprimere emozioni e sentimenti -partecipare e collaborare a un progetto comune -saper aspettare il proprio turno -instaurare rapporti positivi con i compagni e con gli adulti -rispettare norme che regolano la convivenza nel gruppo</p> <p>La conoscenza del mondo -interiorizzare relazioni topologiche (sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, vicino/lontano, in alto/in basso) -interiorizzare dimensioni spaziali (grande/medio/piccolo, alto/basso, lungo/corto) -giocare e realizzare mappe e percorsi</p>

	<p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> -percepire il proprio corpo in movimento -orientarsi nello spazio con sicurezza -acquisire schemi motori globali o frammentari -favorire il controllo dinamico e la coordinazione motoria -favorire la motricità fine e oculo-manuale - percepire e strutturare in modo completo e corretto lo schema corporeo -comprendere in modo corretto le funzioni del proprio corpo <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizzare materiale grafico-pittorico in modo creativo e corretto -saper rappresentare graficamente la figura umana in modo completo e corretto <p>Compito unitario d'apprendimento: Stimolare e aiutare il bambino a raggiungere gli obiettivi prefissati attraverso l'attività psicomotoria, la sperimentazione e il gioco. Favorirlo nella gestione autonoma di strumenti e materiali.</p> <p>Standard di prestazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> -partecipare attivamente alle attività proposte -migliorare autonomia, autostima e sicurezza in sé -conoscere il corpo e le sue potenzialità -costruire legami positivi e collaborativi con adulti e compagni (a causa del COVID-19 è stato possibile solo fino al 24 febbraio 2020) -allenare la coordinazione -portare a termine il compito assegnato in autonomia
<p>MEDIAZIONE DIDATTICA</p>	<p>Linee Metodologiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> -CIRCLE TIME ovvero utilizzare lo spazio per ascoltare, conversare, esprimere emozioni, giocare, rispettare il proprio e l'altrui turno. Durante questo momento verranno definite attività, modalità e regole. -ATTIVITA' PSICOMOTORIA: le sedute di psicomotricità saranno funzionali al bambino per sviluppare la coordinazione e il movimento. -ATTIVITA' LABORATORIALE intesa come momento in cui il bambino è attivo, partecipa alle attività proposte sia mentalmente che fattivamente e dove dimostra di apprendere i contenuti proposti. <ul style="list-style-type: none"> ● a causa del COVID-19 dal 24 febbraio 2020 non è più stato possibile utilizzare le stesse linee metodologiche: il bambino, attraverso l'invio di materiale didattico, svolgerà attività psicomotoria e rappresenterà graficamente, con l'utilizzo di varie tecniche pittoriche, quanto eseguito. <p>Tempi: Il laboratorio inizierà alla fine di ottobre e si concluderà a maggio, la</p>

	<p>frequenza sarà di una volta a settimana dalle ore 10.00 alle ore 11.00; dal 24 febbraio 2020 si invierà un'attività settimanale da svolgere autonomamente.</p> <p>Soluzioni organizzative: Le rielaborazioni sia grafiche che verbali potranno prevedere momenti in piccolo gruppo o nel momento della coesistenza. Dal 24 febbraio 2020 non è stato più possibile lo svolgersi delle attività in piccolo gruppo o nel momento di coesistenza pertanto i bambini svolgeranno le attività autonomamente.</p> <p>Attività: -giochi liberi e guidati -sedute psicomotorie -rappresentazioni grafiche e pittoresche -percorsi</p>
<p>CONTROLLO</p>	<p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● fino al 24 febbraio 2020 <p>-osservazione sistematica in itinere -conversazioni guidate e verbalizzazioni -documentazione degli elaborati dei bambini -documentazione personale del percorso da consegnare a fine anno alle famiglie: prodotti grafico-pittorici di ciascun bambino</p> <ul style="list-style-type: none"> ● dal 24 febbraio 2020 (lezioni a distanza): valutazione della partecipazione a seguito dell'attività svolta a distanza da parte dei bambini.

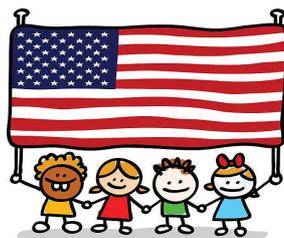
Denominazione progetto	PROGETTO ARTE E MESTIERI
Obiettivo di processo	<p>STIMOLARE LA CURIOSITÀ DEI BAMBINI NEI CONFRONTI DI VARIE ARTI E MESTIERI DEL TERRITORIO. PER I BAMBINI RAPPRESENTERÀ UNA PRIMA SCOPERTA DI ALCUNI MESTIERI ATTRAVERSO L'ESPERIENZA DIRETTA CON LA QUALE ACQUISIRANNO DETERMINATE COMPETENZE. IL PROGETTO SI SVOLGERÀ IN UN CONTESTO LUDICO ESPERIENZIALE MOTIVANTE, UTILIZZANDO IL METODO DELLA "RICERCA-AZIONE".</p> <ul style="list-style-type: none"> - SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI LAVORARE IN GRUPPO E DI COOPERARE. - APPREZZARE E RISPETTARE I VARI AMBIENTI DI LAVORO CHE INCONTRERANNO, IN PARTICOLARE QUELLI LEGATI ALLA PROPRIA REALTÀ TERRITORIALE. - AFFINARE LE ESPERIENZE PERCETTIVE. - SCOPRIRE LE CARATTERISTICHE E L'IMPORTANZA DEI VARI MESTIERI. - FORMULARE IPOTESI E PREVISIONI SULLE ESPERIENZE OSSERVATE E ATTUATE. - ELABORARE LE ESPERIENZE VISSUTE CON L'UTILIZZO DI DIVERSE TECNICHE FINALIZZATE. - ASCOLTARE, RIELABORARE VERBALMENTE E CON LA DRAMMATIZZAZIONE STORIE.
Attività previste	<p>LE VARIE ATTIVITÀ SVOLTE NEL PERCORSO PREVEDONO CHE I BAMBINI ACQUISISCAINO FAMILIARITÀ CON I VARI MESTIERI. I BAMBINI AVRANNO LA POSSIBILITÀ DI OSSERVARE, SPERIMENTARE, CONOSCERE, RAPPRESENTARE A LIVELLO GRAFICO-PITTORICO E CON LA PRODUZIONE DI MANUFATTI. PER LE ATTIVITÀ SI UTILizzeranno MATERIALI E STRUMENTI INERENTI GLI ARGOMENTI TRATTATI. VERRANNO INOLTRE IMPIEGATE NARRAZIONI ALLE QUALI SEGUIRANNO DRAMMATIZZAZIONI E ESPERIENZE DI GIOCO-SIMBOLICO. LA VALUTAZIONE PREVEDE L'OSSERVAZIONE SISTEMATICA IN ITINERE. IL PERCORSO VERRÀ DOCUMENTATO NEL DIARIO DI BORDO, ATTRAVERSO GLI ELABORATI DEI BAMBINI E LE FOTOGRAFIE NEI MOMENTI PIÙ SIGNIFICATIVI. DAL 24 FEBBRAIO 2020 NON È STATO POSSIBILE LO SVOLGERSI DELLE ATTIVITÀ, PERTANTO I BAMBINI SARANNO ORGANIZZATI CON LA DIDATTICA A DISTANZA. LA PARTECIPAZIONE DEI BAMBINI</p>

E' STIMOLATA DALLA VISIONE DEI LAVORI ESEGUITI TRAMITE MEZZI MULTIMEDIALI. LA VALUTAZIONE VIENE EFFETTUATA ATTRAVERSO CONVERSAZIONI INDIVIDUALI E VISIONE DEGLI ELABORATI.

DATI IDENTIFICATIVI

UNITA' DI APPRENDIMENTO

"ENGLISH IS FUN!"



A.S. 2019-2020

Scuola: Infanzia di Pello Intelvi

Destinatari: alunni 3-4-5 anni delle due sezioni

Docente coinvolta: Ferri Rosanna

Tenendo conto dell'emergenza Covid19, le insegnanti dal mese di marzo hanno attuato la Didattica a Distanza utilizzando modalità telematiche: whatsapp, e-mail, videochiamate su piattaforma.

Tutte le famiglie hanno dato il consenso per l'attuazione di queste modalità e partecipano attivamente alle attività che si propongono.

Situazione di partenza della classe:

- Il gruppo dei 3 anni (25) suddivisi in tre gruppi
- Il gruppo dei 4 anni (12) unico gruppo
- Il gruppo dei 5 anni (13) unico gruppo

I tre gruppi lavorano in modo diversificato e sono sempre entusiasti di partecipare alle lezioni.

Campi coinvolti: Il sé e l'altro, Il corpo ed il movimento,

RIFERIMENTI

<p style="text-align: center;">CONTROLLO</p>	<p>L'utilizzo della musica e del TPR è fondamentale per catturare l'interesse e far sì che tutti partecipino senza esitazione. Le attività hanno una impronta ludica per cui il laboratorio risulta giocoso e divertente. I canti abbinati a giochi di movimento saranno i preferiti insieme alle associazioni di immagini alla lingua straniera.</p> <p>Tempi: novembre-maggio in giorni prestabiliti</p> <p>Soluzioni organizzative: I bambini delle due sezioni saranno uniti in gruppi di età in giornata già prestabilite (martedì, mercoledì, giovedì)</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ascolto di canzoncine e di filastrocche - nursery rhymes. ○ Giochi di movimento con canti in lingua inglese ○ Giochi di memorizzazione attraverso materiale strutturato ○ Giochi linguistici con flashcards e cartelloni ○ Rielaborazioni grafiche e schede di verifica ○ Rispetto della routine settimanale e ripetizione saltuaria delle lezioni precedenti <p>Modalità e strumenti di verifica e valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservazioni sistematiche ○ Raccolta degli elaborati grafici da rilegare in un libricino personale.
--	--