

<p style="text-align: center;"><b>DATI IDENTIFICATIVI</b></p>	<p style="text-align: center;">PROGETTO ANNUALE SCUOLA INFANZIA LANZO D'INTELVI</p> <p><b>TITOLO: UN ARCOBALENO DI EMOZIONI</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p>Scuola: Infanzia Lanzo d'Intelvi</p> <p>Destinatari: Tutti i bambini delle sezioni A e B</p> <p>Docenti coinvolti: Tutte le docenti del plesso</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p>Situazione di partenza delle classi: Bambini suddivisi per gruppi di età eterogenea, (12 di tre anni, 7 di quattro anni e 10 di cinque anni). Il progetto viene svolto quotidianamente in sezione ed ampliato nei due laboratori linguistico espressivo e logico matematico, proposti tre volte alla settimana per tutte le fasce d'età.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio linguistico-espressivo</li> <li>• Laboratorio logico-matematico</li> </ul> <p>Disciplina/e coinvolte: le discipline coinvolte sono trasversali e riguardano tutti i campi di esperienza.</p> <p>Bisogni ed interessi degli alunni:          Aiutare il bambino ad abituarsi, comprendere e riconoscere il proprio stato d'animo, facendo sì che sia in grado di capire le reazioni, sia negative che positive, gestirle ed autoregolarle con sé stessi e con gli altri per la costruzione della propria identità personale.          Parlare con i bambini di ciò che provano li aiuta a capire che è normale essere tristi, felici, arrabbiati o spaventati, è importante inoltre far riconoscere loro le proprie emozioni ed aiutarli a controllarle cosicché siano in grado di comunicare ed esprimere quello che sentono.</p>

<p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p><b>APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OSA(POF):</b></p> <p>La finalità di questo progetto è stata quella di creare, nella scuola, un’ambiente sereno che consentisse al bambino di comprendere i propri sentimenti e quelli degli altri, di sviluppare capacità di adattamento, di imparare a gestire le proprie emozioni che possono essere utilizzate anche in altre situazioni di vita.</p> <p>Il percorso proposto è stato animato da un personaggio guida “Il mostro dei colori”, che ha condotto i bambini alla scoperta e all’acquisizione di sentimenti quali l’amicizia, l’amore, la rabbia, la paura, la gioia, e la pace. C’è anche un’osservazione diretta dei colori; il colore è identificazione ma anche trasformazione perché non solo attraverso materiali diversi posso colorare il mondo come voglio, ma gli stessi colori mescolati si trasformano diventando un colore nuovo che li contiene tutti.</p> <p>Compito unitario d’apprendimento: partecipare attivamente alle attività; favorire la collaborazione, il rispetto e l’amicizia. Scoprire e condividere le regole della vita scolastica.</p> <p>Standard di prestazione:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Il bambino ha stabilito rapporti positivi e collaborativi con i suoi compagni</li><li>• Il bambino è capace di ascoltare le proprie emozioni, comprenderle, manifestarle e gestirle</li><li>• Il bambino ha migliorato le sue capacità di osservare, provare, comunicare le emozioni all’interno del gruppo</li><li>• Il bambino è capace di riconoscere i propri stati emotivi</li></ul>
---	--

**MEDIAZIONE  
DIDATTICA**

Metodi: osservazione, ascolto, dialogo e conversazione. Giochi liberi e guidati, attività grafico-pittoriche, attività individuali e di gruppo, lettura del Racconto “le 6 storie delle emozioni” “i colori delle emozioni”, canti e filastrocche.

Tempi: mesi da novembre a maggio

Soluzioni organizzative:

- Organizzare ambienti che favoriscono la comunicazione verbale e non.
- Favorire il confronto fra pari in piccolo-grande e gruppo, circle-time.
- Predisporre momenti di ascolto e comunicazione, per favorire interesse, sorpresa e partecipazione.
- Causa emergenza COVID-19 dalla fine del mese di febbraio è stata istituita la didattica a distanza, tramite videochiamate, gruppi online, video-racconti.

Attività:

- Ascolto, comprensione, rielaborazione dei racconti.
- Scoprire ed ampliare il lessico emotivo
- Rielaborazioni grafico-pittoriche
- Giochi simbolici
- Utilizzo di differenti tecniche creative per produrre elaborati inerenti ai racconti proposti
- Elaborazione grafica delle emozioni con l’utilizzo del colore
- Associazione di un colore a un’emozione
- Rielaborazione verbale delle emozioni (sono felice quando... sono arrabbiato quando... sono triste quando... ho paura quando...)
- Ascoltare canzoni e mimarle
- Realizzazione del mostro dei colori e sequenze del libro
- Riconoscere momenti che suscitano emozioni
- Rielaborazione di episodi vissuti che hanno suscitato emozioni
- Rappresentare le forme espressive delle emozioni
- Giochi mimati

<b>CONTROLLO</b>	<p>Modalità e strumenti di verifica: osservazione occasionale e sistematica dei bambini durante tutto il periodo delle attività, sia spontanee che guidate.</p> <p>Competenze personali maturate: i bambini hanno sviluppato la conoscenza delle proprie emozioni, discutono e si confrontano fra loro. Partecipano ai giochi che prevedono l'interazione con gli altri, eseguono le attività proposte in modo costruttivo e creativo.</p> <p>Verifica finale: alla fine dell'anno i bambini avranno esplorato ed elaborato il mondo delle emozioni, conosceranno ed esprimeranno le proprie emozioni e comprenderanno quelle degli altri utilizzando diverse strategie per poter gestire e risolvere conflitti.</p>
------------------	--

<p style="text-align: center;"><b>DATI</b></p> <p><b>IDENTIFICATIVI</b></p>	<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <p>TITOLO: <b>LABORATORIO LINGUISTICO - ESPRESSIVO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p><b>Scuola:</b> scuola dell’Infanzia di Lanzo.</p> <p><b>Destinatari:</b> i bambini di <b>3 anni</b> di entrambe le sezioni.</p> <p><b>Docenti coinvolti:</b> Camilla Camozzi</p>
<p><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p><b>Situazione di partenza delle classi</b>  Il progetto proposto coinvolgerà tutti i bambini di tre anni di entrambe le sezioni, per un totale di 12 bambini: 7 della sezione gialla e 5 della sezione rossa. Il gruppo nel complesso si presenta abbastanza disomogeneo per livelli di competenze pregresse, e non mancano le difficoltà legate alla conoscenza e comprensione della lingua L2, considerata la presenza di alcuni bambini stranieri nel gruppo.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte</b>  All’interno del progetto verranno trattate le seguenti macro-aree relative ai campi d’esperienza:  il sé e l’altro - il corpo e il movimento – immagini, suoni e colori – i discorsi e le parole - la conoscenza del mondo</p> <p><b>Bisogni ed interessi degli alunni</b>  Durante questo primo anno di scuola dell’Infanzia i bambini hanno bisogno di acquisire e comprendere prima di tutto le regole relative alla convivenza e il rispetto non solo reciproco ma anche riguardante l’utilizzo di giochi e materiali. Diviene importante comprendere ed adattare i propri comportamenti a seconda delle situazioni proposte. Passando perciò da momenti di convivialità, gioco e condivisione a momenti dove è richiesto loro l’ascolto ed un lavoro più individuale dove esprimere se stessi e mettere in gioco le proprie potenzialità in relazione alle richieste fatte.  L’ascolto e l’acquisizione di nuovi termini, attraverso la manipolazione e sperimentazione di questi ultimi, permettono al bambino di allargare il proprio bagaglio lessicale e riuscire quindi ad esprimersi in maniera più completa e soddisfacente sia con gli adulti di riferimento che soprattutto con i coetanei, favorendo ed arricchendo se stesso ma anche la “comunità classe”, divenendo egli stesso attore e creatore della cultura scolastica. Tutto questo, soprattutto nel primo anno ma anche nei successivi, deve avvenire attraverso attività che coinvolgano in primo luogo l’aspetto più ludico/emozionale veicolato dall’esperienza diretta e l’utilizzo di materiali e strumenti di vario genere che vanno ad arricchire la propria conoscenza ed interpretazione del mondo e le proprie competenze. Ogni apprendimento infatti si consolida in maniera più profonda e duratura se agganciato ad esperienze significative in grado di coinvolgere la totalità del bambino, di stupirlo, incuriosirlo e di renderlo attore e protagonista diretto del processo</p>

	educativo.
<p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p><b>APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OSA(POF)</b></p> <p><b><u>Il sè e l'altro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i ruoli delle persone conosciute</li> <li>• Chiedere aiuto nei momenti di bisogno</li> <li>• Partecipare alle attività proposte</li> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Giocare e lavorare nel gruppo condividendo spazi e materiali</li> <li>• Essere autonomo negli spazi conosciuti e nelle situazioni di gioco/lavoro</li> <li>• Comprendere le regole della vita comunitaria</li> <li>• Relazionarsi all'altro in modo costruttivo</li> </ul> <p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire/mimare semplici azioni</li> <li>• Discriminare ed afferrare oggetti indicati</li> <li>• Esplorare attraverso i sensi le caratteristiche degli oggetti</li> </ul> <p><b><u>Immagini, suoni e colori</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e denominare i colori, forme e oggetti</li> <li>• Manipolare materiale amorfo</li> <li>• Utilizzare alcune tecniche grafico-pittoriche e manipolative</li> <li>• Partecipare ad attività di gioco simbolico</li> </ul> <p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere i propri bisogni</li> <li>• Nominare oggetti e persone</li> <li>• Eseguire semplici consegne</li> <li>• Denominare correttamente oggetti di uso comune</li> <li>• Leggere un'immagine e riconoscerla</li> <li>• Ascoltare brevi storie</li> </ul> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cogliere l'alternarsi del giorno e della notte</li> <li>• Descrivere brevemente la successione di eventi</li> <li>• Descrivere un oggetti elencano alcune semplici qualità (colore, grandezza, ecc)</li> </ul> <p><b>Compito unitario d'apprendimento</b>  Le competenze e gli obiettivi che si cercheranno di raggiungere nel seguente progetto sono i seguenti:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il bambino sa ascoltare senza distrarsi e senza interrompere la lettura o la spiegazione o l'intervento di un altro compagno, rispettando il proprio turno;</li> <li>• il bambino comprendere la lingua italiana, e semplici messaggi o indicazioni veicolate dall'insegnante, ed è in grado di intervenire e dialogare in modo pertinente rispetto all'argomento trattato, esprimendo pensieri ed emozioni a seconda delle richieste;</li> <li>• riesce a memorizzare parole e termini veicolati da storie o immagini, e comprendere brevi racconti e storie, riuscendo a ricostruire lo svolgersi degli eventi (ovviamente secondo le categorie temporali di prima-dopo).</li> <li>• esprime curiosità per altre lingue in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevole di suoni, tonalità, significati diversi;</li> </ul> <p>Al termine del progetto verrà realizzato un piccolo libro personalizzato nel quale verranno raccolti i lavori dei bambini che saranno spiegati indicandone gli obiettivi d'apprendimento e documentati con foto fatte in corso d'opera, in modo da rendere esplicito e più fruibile anche alla famiglia il lavoro svolto e quali competenze sono state raggiunte.</p> <p><b>Standard di prestazione</b></p> <p>Al termine di questo percorso, il bambino dovrà aver acquisito le seguenti competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ascoltare senza distrarsi e senza interrompere;</li> <li>- comprendere la lingua italiana;</li> <li>- comprendere il significato dei messaggi verbali;</li> <li>- rispettare il turno di parola;</li> <li>- intervenire in modo pertinente rispetto all'argomento/richiesta;</li> <li>- dialogare con adulti e compagni esprimendo pensieri, emozioni e opinioni.</li> <li>- comprendere brevi racconti e storie.</li> <li>- riconoscere la presenza di altre lingue in situazioni naturali, di dialogo, di vita quotidiana, diventando progressivamente consapevoli di suoni, tonalità, significati diversi;</li> <li>- familiarizzare con le prime rappresentazioni delle lettere attraverso giochi</li> </ul>
<p><b>MEDIAZIONE</b></p> <p><b>DIDATTICA</b></p>	<p><b>Metodologie</b></p> <p>Il laboratorio si articolerà attraverso l'utilizzo di varie metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valorizzazione della relazione interpersonale. La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo;</li> <li>• La valorizzazione del gioco Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.</li> </ul>

- La progettazione aperta e flessibile.  
Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa che permetta al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.
- La ricerca/azione e l'esplorazione.  
Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.
- Il dialogo continuo.  
E' utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.
- La mediazione didattica.  
Sviluppa nei bimbi le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".
- L'utilizzo del problem-solving.  
Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
- Il lavoro di gruppo.  
Consente percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.
- L'osservazione sistematica dei bambini.  
Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.
- La documentazione del lavoro svolto.  
Permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana.

### **Tempi**

Il laboratorio si terrà dal mese di gennaio fino al mese di maggio, tutti i venerdì, in alternanza con il laboratorio logico-matematico.

### **Soluzioni organizzative**

Le attività verranno svolte in sezione o in palestra, a seconda del tipo di

	<p>lavoro previsto per la giornata.</p> <p><b>Attività</b></p> <p>Il laboratorio logico-matematico avrà come sfondo di tutto il percorso il libro “Buon viaggio piccolino” di Beatrice Alemagna, ed in seguito verrà inserito il libro “Primissime parole illustrate” di Edizioni Usborne.</p> <p>Sarà prevista un’attività di lettura durante la quale sarà presentato il libro e verrà letta la storia. Questo momento iniziale sarà in comune per entrambi i laboratori, poiché il libro sarà il punto di partenza per entrambi.</p> <p>Saranno previste di seguito diversi tipi di attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- discussione e ricostruzione grafica (attraverso la consegna di schede) e verbale della storia;</li> <li>- partendo dal libro e dalla “valigia” che il bimbo deve preparare per andare a letto, verrà chiesto ai bambini (in collaborazione con le famiglie che saranno avvisate) di portare a scuola qualche oggetto personale (dai 2 ai 4 oggetti) al quale tengono molto e che come il protagonista della storia, porterebbero con sé a letto. Si prevede un momento dove questi oggetti vengono presentati ai compagni, ponendo attenzione sui nomi di ciascun oggetto. La maestra scatterà una foto agli oggetti di ciascun bambino e in seguito attraverso del cartone portato a scuola dalla docente, si provvederà a realizzare la propria piccola “valigia” nella quale verranno inserite poi le foto dei propri oggetti e che rimarrà a scuola per essere utilizzata in altre attività, anche per il laboratorio logico-matematico.</li> </ul> <p>Quest’attività potrebbe articolarsi su più giorni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verranno proposti giochi di memo con tessere che raffigurano gli oggetti/giochi portati o presenti nella classe, momenti in cui si osserveranno delle immagini e si cercherà di nominarle e successivamente abbinarne la funzione, ad esempio: il pennarello a cosa serve? Ecc.</li> </ul> <p>In merito a queste attività verrà introdotto il libro “Primissime parole illustrate” ed utilizzato anche in seguito, per ampliare la propria conoscenza di gruppi e categorie di parole.</p> <p>Ad ogni gioco, farà seguito un’elaborazione grafica, con la proposta di schede nelle quali verrà nominato uno specifico oggetto dalla docente e verrà chiesto di cerchiarlo e colorarlo, successivamente sarà proposto non solo di identificare l’oggetto ma verrà attribuita una qualità da abbinargli, ad esempio: Trovate il libro e coloratelo di rosso.</p> <p>Questo verrà fatto anche per legarsi e rafforzare il competenze apprese nello svolgimento del progetto annuale “Un arcobaleno di Emozioni”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- partendo dalla ricostruzione cronologica di semplici eventi, si cercherà di descrivere la singola immagine nominando gli oggetti o le persone presenti, e cercando di attribuirgli una qualità.</li> <li>- verrà organizzata una giornata, a fine progetto, dove invitare genitori che parlano lingue differenti da quella italiana, e conoscere diversi modi di chiamare un medesimo oggetto, o differenti modalità di salutare salutarsi, ecc.</li> </ul>
<p><b>CONTROLLO</b></p>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica</b></p> <p>La verifica dell’andamento del laboratorio e del conseguimento degli obiettivi prefissati, avverrà per tutto il corso del progetto, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni dirette</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- documentazioni fotografiche del lavoro e delle attività svolte dai bambini</li> <li>- circle time: al fine di consentire ai bambini di esprimersi e far emergere i dubbi e le competenze acquisite;</li> <li>- elaborazioni grafico/pittoriche, delle quali verrà richiesta una verbalizzazione e condivisione con il gruppo, pur rispettando sempre le inclinazioni personali di ciascun individuo.</li> </ul> <p><b>Competenza/e personale/i maturata/e</b> La valutazione inerente a questo ambito è ancora in corso.</p> <p><b>Eventuali sviluppi o integrazioni</b> Considerata l'attuale emergenza sanitaria legata al virus COVID-19, e alla conseguente sospensione delle lezioni fino a nuova revoca, il progetto subirà delle notevoli modifiche, sia in merito alle metodologie utilizzate sia per quanto concerne le attività proposte e gli strumenti di verifica.</p> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <p>Al fine di mantenere vivo il contatto con i bambini e le loro famiglie, e limitare il più possibile la dispersione didattica saranno utilizzati i seguenti canali di comunicazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mail e gruppi whats-app attraverso il quali verrà veicolato il materiale didattico previsto ed eventuali comunicazioni;</li> <li>- siti internet con video inerenti ai vari argomenti che si sceglierà di trattare;</li> <li>- videochiamate.</li> </ul> <p><b>ATTIVITÀ</b></p> <p>Le attività proposte verranno veicolate tramite video (attraverso i quali verranno mostrati i passaggi per svolgere determinati lavori o attività) schede didattiche o siti internet che contengano video/canzoni inerenti ai temi trattati.</p> <p><b>Verifica finale</b> Ancora in corso.</p>
--	---

<p style="text-align: center;"><b>DATI IDENTIFICATIVI</b></p>	<p><b>TITOLO: LABORATORIO LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'Infanzia di Lanzo d'Intelvi</p> <p>Destinatari: Tutti i bambini di <b>quattro anni</b> del plesso</p>
---	---

	<p>Docenti coinvolti: Simona Ferro e Vassili Rovetti</p> <p>Tenendo conto dell'emergenza Covid 19 gli insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la didattica a distanza utilizzando modalità telematiche quali whatsapp, e-mail e videochiamate.</p>
<p><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p><b>Situazione di partenza della classe</b>  Si lavorerà con il gruppo omogeneo per età. Lo stesso è composto da sette bambini di quattro anni, quattro della sezione A e tre della sezione B. Si prevedono esperienze, attività e letture attraverso le quali verrà stimolata nei bambini la curiosità per la sfera linguistico-espressiva.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte</b>  - la conoscenza del mondo - il corpo e il movimento - il sé e l'altro - immagini, suoni e colori - i discorsi e le parole.</p> <p><b>Bisogni e interessi degli alunni</b>  Al giorno d'oggi i bambini vivono bombardati dai mass-media che permettono loro di conoscere un'infinità di cose, ma non di soffermarsi a riflettere su ciò che ascoltano e di interiorizzarlo. Questo laboratorio ha quindi lo scopo di soddisfare il bisogno dei bambini di sentirsi leggere racconti, filastrocche, poesie per poi analizzare il testo, comprenderlo, scoprire nuove parole e giocare con esse. Verranno individuate letture che accendano l'interesse e la motivazione dei piccoli. Ciò permetterà loro di accedere ai contenuti delle esperienze didattiche in un mondo fantastico e fortemente motivante.</p>
<p><b>ARTICOLAZIONE</b>  <b>APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OSA(POF)</b></p> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto e rielaborazione</li> <li>• Osservare immagini e verbalizzarle</li> <li>• Individuare e comunicare verbalmente quali sono i personaggi di una storia</li> <li>• Rievocare e comunicare esperienze e sentimenti</li> <li>• Memorizzare semplici filastrocche, testi poetici e canzoni</li> <li>• Drammatizzare semplici racconti e situazioni</li> <li>• Comprendere messaggi e consegne</li> <li>• Arricchire il lessico con parole nuove</li> <li>• Sviluppare la capacità di rielaborare verbalmente le esperienze effettuate</li> </ul> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare elementi in un contesto</li> <li>• Individuare relazioni spaziali</li> <li>• Orientamento spaziale: individuare percorsi</li> <li>• Riconoscere la causa e l'effetto di alcuni semplici comportamenti e</li> </ul>

	<p>fenomeni</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il ragionamento logico</li> <li>• Ricomporre un insieme di parti</li> <li>• Ordinare cronologicamente le sequenze (tre o quattro sequenze) di una breve storia</li> <li>• Comprendere ed utilizzare adeguatamente i termini prima, dopo, infine</li> </ul> <p>Il corpo e il movimento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le espressioni del viso</li> <li>• Orientarsi nello spazio grafico</li> <li>• Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione</li> </ul> <p>Il sé e l'altro</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rinforzare la percezione della propria identità</li> <li>• Partecipare alle attività proposte</li> <li>• Collaborare nel gioco e nelle attività interagendo con gli altri</li> <li>• Consolidare positive relazioni con l'ambiente scolastico</li> </ul> <p>Immagini, suoni e colori</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche</li> <li>• Sviluppare la capacità di rielaborare le esperienze attraverso diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche</li> </ul> <p><b>Compito unitario di apprendimento</b>  Il bambino realizza cartelloni, comprende il testo, arricchisce il proprio lessico, crea attraverso immagini colorate o disegnate il contenuto di una storia, utilizza la fantasia e la creatività, ricostruisce una storia in sequenza. Creazione de “il mio quaderno del laboratorio linguistico-espressivo”.</p> <p><b>Standard di prestazione</b>  Il bambino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipa in modo più attivo alle attività proposte</li> <li>• Dimostra maggiore sicurezza nelle relazioni con gli altri</li> <li>• Ascolta e comprende storie</li> <li>• Ha migliorato la motricità fine</li> <li>• Porta a termine una consegna.</li> </ul>
<p><b>MEDIAZIONE  DIDATTICA</b></p>	<p><b>Metodi</b>  Attraverso narrazioni motivanti, filastrocche, poesie e canzoni i bambini saranno stimolati all'ascolto. Verranno effettuate anche conversazioni in gruppo in modalità di circle-time e, al termine delle attività svolte, seguirà la rielaborazione delle esperienze attraverso la rappresentazione grafico-pittorica o manipolativa con la successiva verbalizzazione di quanto rappresentato. Il tutto secondo un percorso ludico-operativo in cui ciascun bambino svolge un ruolo attivo di scoperta-costruzione-invenzione.  A seguito dell'emergenza Covid 19, che ha portato alla sospensione delle attività didattiche, i metodi qui esposti hanno subito delle modifiche per cui</p>

narrazioni, filastrocche, poesie, canzoni e richiesta delle rielaborazioni grafiche e manipolative sono state proposte non più in presenza, ma utilizzando modalità telematiche (vedere più sotto le soluzioni organizzative).

### **Tempi**

Da gennaio a fine maggio.

### **Soluzioni organizzative**

I bambini frequenteranno il laboratorio una volta alla settimana dalle ore 10.30 alle 11.45 circa. Le attività verranno svolte in sezione, nell'angolo lettura e conversazione. Si lavorerà utilizzando libri, riviste, strumenti multimediali, materiale di facile consumo e materiale per attività grafico-pittoriche.

A seguito dell'emergenza Covid 19 che ha portato alla sospensione delle attività didattiche, i docenti hanno individuato soluzioni che hanno permesso di organizzare lo svolgimento delle attività a distanza mediante l'utilizzo di whatsapp, di comunicazioni e-mail e di videochiamate, canali attraverso i quali verrà veicolato il materiale didattico. Verranno inoltre indicati siti internet con video inerenti i vari argomenti che verranno trattati. Ciò al fine di mantenere la relazione educativa e di interagire con i bambini per il tramite dei genitori, oltre che per fornire alle famiglie suggerimenti e indicazioni sulle possibili attività da svolgere nel periodo di sospensione.

### **Attività**

- Conversazioni libere
- Dopo ogni lettura conversazioni guidate con domande stimolo per la comprensione del testo
- Ascolto di racconti, poesie, filastrocche e canzoni
- Rielaborazione verbale e grafica dei racconti ascoltati
- Invenzione di semplici storie
- Individuazione di sequenze
- Ricostruzione di storie colorando immagini, ritagliandole, verbalizzando gli episodi rappresentati e incollandole in sequenza
- Drammatizzazioni
- Memorizzazione di canti e poesie
- Utilizzo di diverse tecniche espressive e grafiche per produrre elaborati
- Racconti individuali dei propri vissuti
- Manipolazione e consultazione di libri
- Lettura di immagini
- Giochi fonologici
- Invio di video, audio-letture, canzoncine, poesie e schede in modalità telematica

<b>CONTROLLO</b>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica e valutazione</b></p> <p>La verifica è basata su</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni dirette a verificare in che modo i bambini hanno partecipato alle attività (per il periodo in presenza);</li> <li>- osservazioni dirette a verificare il grado di comprensione da parte dei bambini di quanto proposto (per il periodo in presenza);</li> <li>- conversazioni (per il periodo in presenza);</li> <li>- rielaborazioni delle attività svolte attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche o plastiche (per il periodo in presenza e in modalità di didattica a distanza relativamente a quanto restituito ai docenti dai genitori) sollecitando la verbalizzazione di quanto rappresentato (per il periodo in presenza).</li> </ul>
------------------	--

<b>DATI IDENTIFICATIVI</b>	<p><b>TITOLO: LABORATORIO LINGUISTICO-ESPRESSIVO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'Infanzia di Lanzo d'Intelvi</p> <p>Destinatari: Tutti i bambini di <b>cinque anni</b> del plesso</p> <p>Docenti coinvolti: Simona Ferro e Vassili Rovetti</p> <p>Tenendo conto dell'emergenza Covid 19 gli insegnanti dall'inizio del mese di marzo hanno attuato la didattica a distanza utilizzando modalità telematiche quali whatsapp, e-mail e videochiamate.</p>
----------------------------	--

<b>RIFERIMENTI</b>	<p><b>Situazione di partenza della classe:</b></p> <p>Si lavorerà con il gruppo omogeneo per età. Lo stesso è composto da dieci bambini di 5 anni, cinque della sezione A e cinque sezione B. Si prevedono esperienze, attività e letture attraverso le quali verrà stimolata nei bambini la curiosità per i primi approcci alla lingua scritta.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte:</b></p> <p>la conoscenza del mondo - il corpo e il movimento - il sé e l'altro - immagini, suoni e colori - i discorsi e le parole.</p> <p><b>Bisogni ed interessi degli alunni:</b></p> <p>Con questo laboratorio si vuole sostenere l'interesse dei bambini per la lingua scritta, ma anche il loro bisogno di comprendere i meccanismi che regolano la lingua orale attraverso un atteggiamento di riflessione nei confronti del linguaggio e del suo utilizzo.</p> <p>I bambini devono apprendere a comunicare verbalmente, a descrivere le proprie esperienze e il mondo, a conversare e dialogare, a riflettere sulla lingua per poi avvicinarsi alla lingua scritta.</p>
--------------------	--

	<p>Si parte sempre da proposte che accendano l'interesse e la motivazione dei bambini; ciò permetterà loro di accedere ai contenuti delle esperienze didattiche in un modo fantastico e fortemente motivante.</p>
<p><b>ARTICOLAZIONE</b> <b>APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OSA(POF):</b></p> <p>I discorsi e le parole</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative</li> <li>• Esprimersi utilizzando frasi con forme sintattiche chiare</li> <li>• Ascoltare e rispettare il proprio turno nelle conversazioni</li> <li>• Esprimere i propri bisogni e le emozioni</li> <li>• Comprendere consegne</li> <li>• Esprimere piacere e curiosità nell'ascolto di testi</li> <li>• Sviluppare la capacità di ascolto, rielaborazione e sintesi</li> <li>• Comprendere, memorizzare e ripetere filastrocche, testi poetici e canzoni</li> <li>• Rievocare e comunicare esperienze e sentimenti</li> <li>• Individuare le parti fondamentali (personaggi, azioni, luoghi) di un racconto e verbalizzarle</li> <li>• Verbalizzare in sequenza le fasi di una storia ascoltata</li> <li>• Manipolare le parole scoprendo giochi linguistici</li> <li>• Arricchire e potenziare il proprio vocabolario</li> <li>• Sperimentare le prime forme di esplorazione della lingua scritta e di prescrittura</li> <li>• Familiarizzare con il codice scritto e la scrittura spontanea</li> <li>• Comprendere la modalità di formazione delle rime con la ricerca di somiglianze fonologiche</li> <li>• Modificare il significato delle parole mediante la formazione di accrescitivi e diminutivi</li> <li>• Sviluppare la capacità di identificare le componenti fonologiche (sillaba e fonema)</li> <li>• Operare classificazioni di parole su base fonologica</li> <li>• Riconoscere i suoni iniziale/finale delle parole</li> <li>• Utilizzare in modo corretto i connettivi logici</li> </ul> <p>La conoscenza del mondo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare elementi in un contesto</li> <li>• Riprodurre posizioni nello spazio grafico</li> <li>• Sviluppare l'orientamento spaziale nello spazio grafico</li> <li>• Individuare e ordinare in sequenza logico-temporale immagini relative ad un racconto ascoltato</li> <li>• Individuare ed esprimere relazioni logiche di causa ed effetto</li> <li>• Sviluppare la capacità di ricomporre immagini precedentemente divise in più parti</li> <li>• Percepire lo scorrere del tempo</li> <li>• Comprendere ed utilizzare adeguatamente i termini prima, poi, in seguito e infine</li> </ul>

### Il corpo e il movimento

- Esercitare la direzionalità da sinistra verso destra
- Sviluppare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale

### Il sé e l'altro

- Sviluppare la capacità di osservazione
- Rinforzare la percezione della propria identità
- Essere consapevoli ed esprimere i propri sentimenti
- Consolidare positive relazioni con i coetanei
- Acquisire corretti comportamenti sociali
- Partecipare alle attività proposte
- Essere disponibili a collaborare per un fine comune

### Immagini, suoni e colori

- Saper distinguere il disegno dalla scrittura
- Saper distinguere i numeri dalle lettere
- Rappresentare graficamente le esperienze effettuate utilizzando diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche

### **Compito unitario di apprendimento**

Il bambino è capace di giocare con le parole, rielabora narrazioni di storie e favole, utilizza la fantasia e la creatività, ricostruisce una storia in sequenza, crea attraverso immagini disegnate il contenuto di una storia, arricchisce il proprio lessico, coordina la motricità fine, migliora le competenze fonologiche, differenzia parole e scritte da immagini, riconosce, scompone e ricomponi i suoni, stabilisce le associazioni fra immagini e parole, riconosce e abbina fonemi e grafemi, fa ipotesi di letto-scrittura, costruisce un semplice libretto.

Creazione de “il mio quaderno del laboratorio linguistico-espressivo”.

### **Standard di prestazione**

Il bambino:

- Ascolta, racconta, discute e spiega storie e vissuti
- Impara e usa parole nuove
- Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura
- Rielabora e discute situazioni
- Dimostra capacità di giocare con le parole

**MEDIAZIONE  
DIDATTICA**

**Metodi**

Attraverso narrazioni motivanti, filastrocche, poesie e canzoni i bambini saranno stimolati all'ascolto. Verranno effettuate anche conversazioni in gruppo in modalità di circle-time e, al termine delle attività svolte, seguirà la rielaborazione delle esperienze attraverso la rappresentazione grafico-pittorica o manipolativa con la successiva verbalizzazione di quanto rappresentato. Il tutto secondo un percorso ludico-operativo in cui ciascun bambino svolge un ruolo attivo di scoperta-costruzione-invenzione, fondamentale per favorire un buon livello di consapevolezza linguistica e arrivare alla riproduzione di scritte e alla produzione scritta spontanea.

A seguito dell'emergenza Covid 19, che ha portato alla sospensione delle attività didattiche, i metodi qui esposti hanno subito delle modifiche per cui narrazioni, filastrocche, poesie, canzoni e richiesta delle rielaborazioni grafiche e manipolative sono state proposte non più in presenza, ma utilizzando modalità telematiche (vedere più sotto le soluzioni organizzative).

**Tempi**

Da gennaio a fine maggio.

**Soluzioni organizzative**

I bambini frequenteranno il laboratorio una volta alla settimana dalle ore 10.30 alle 11.45 circa. Le attività verranno svolte in sezione, nell'angolo lettura e conversazione. Si lavorerà nel grande e piccolo gruppo utilizzando libri, riviste, strumenti multimediali, materiale di facile consumo e materiale per attività grafico-pittoriche.

A seguito dell'emergenza Covid 19 che ha portato alla sospensione delle attività didattiche, i docenti hanno individuato soluzioni che hanno permesso di organizzare lo svolgimento delle attività a distanza mediante l'utilizzo di whatsapp, di comunicazioni e-mail e di videochiamate, canali attraverso i quali verrà veicolato il materiale didattico. Verranno inoltre indicati siti internet con video inerenti i vari argomenti che verranno trattati. Ciò al fine di mantenere la relazione educativa e di interagire con i bambini per il tramite dei genitori oltre che per fornire alle famiglie suggerimenti e indicazioni sulle possibili attività da svolgere nel periodo di sospensione.

**Attività**

- Conversazioni libere
- Conversazioni guidate dopo ogni lettura con domande stimolo per la comprensione del testo
- Attività di routine in cerchio (appello, calendario, racconti individuali di quanto fatto a casa e dei propri vissuti, ecc)
- Ascolto di racconti, poesie, filastrocche e canzoni
- Rielaborazione verbale e grafica dei racconti ascoltati
- Invenzione di semplici storie
- Coloritura o disegno e ritaglio di immagini relative ad una storia letta con la successiva verbalizzazione e disposizione delle stesse nella corretta sequenza
- Drammatizzazioni
- Memorizzazione di canti, poesie e filastrocche

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo di diverse tecniche espressive e grafiche per produrre elaborati</li> <li>• Individuazione e tracciati di percorsi</li> <li>• Individuazione dei personaggi e degli elementi di un racconto ascoltato</li> <li>• Giochi fonologici</li> <li>• Rappresentazione delle vocali a livello corporeo</li> <li>• Costruzione con il pongo della lettera iniziale del proprio nome</li> <li>• Ricerca sui giornali, ritaglio e ricomposizione delle lettere del proprio nome</li> <li>• Lettura spontanea di scritte su cartelloni, libri, ecc</li> <li>• Produzione e confronto di scritte spontanee</li> <li>• Giochi con parole corte-lunghe</li> <li>• Giochi con parole che iniziano con la stessa lettera</li> <li>• Giochi con parole che terminano con la stessa lettera</li> <li>• Trasformazione di parole con accrescitivi e diminutivi</li> <li>• Ricerca di parole uguali</li> <li>• Suddivisione delle parole in sillabe e associazione delle sillabe alle battute delle mani</li> <li>• Individuazione della sillaba iniziale di una parola</li> <li>• Raggruppamenti di parole che iniziano con la stessa sillaba</li> <li>• Individuazione e creazione di rime</li> <li>• Catene di parole in rima</li> <li>• Memorizzazione di filastrocche con le vocali</li> <li>• Ripasso di scritte rispettando la direzione da sinistra a destra e la successione delle lettere che le compongono</li> <li>• Gioco: è arrivato un bastimento carico di...</li> </ul> <p>A seguito dell'emergenza Covid 19 che ha portato alla sospensione delle attività didattiche in presenza sono stati inviati ai bambini, secondo le modalità precedentemente descritte, filmati, letture di storie da parte delle insegnanti, canzoncine, poesie, attività di pregrafismo, schede didattiche e video attraverso i quali vengono mostrati i passaggi per svolgere determinati lavori o attività</p>
<p style="text-align: center;"><b>CONTROLLO</b></p>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica e valutazione</b></p> <p>La verifica sarà basata su</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni dirette a verificare in che modo i bambini hanno partecipato alle attività (per il periodo in presenza);</li> <li>- osservazioni dirette a verificare il grado di comprensione da parte dei bambini di quanto proposto (per il periodo in presenza);</li> <li>- conversazioni (per il periodo in presenza);</li> <li>- rielaborazioni delle attività svolte attraverso rappresentazioni grafico-pittoriche o plastiche (per il periodo in presenza e in modalità di didattica a distanza relativamente a quanto viene restituito ai docenti dai genitori) sollecitando la verbalizzazione di quanto rappresentato (per il periodo in presenza).</li> </ul>

<p style="text-align: center;"><b>DATI IDENTIFICATIVI</b></p>	<p>UNITÀ DI APPRENDIMENTO</p> <p>TITOLO: <b>LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p><b>Scuola:</b> scuola dell'Infanzia di Lanzo</p> <p><b>Destinatari:</b> i bambini di <b>3 anni</b> di entrambe le sezioni</p> <p><b>Docenti coinvolti:</b> Camilla Camozzi</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p><b>Situazione di partenza delle classi</b>  Il progetto proposto coinvolgerà tutti i bambini di tre anni di entrambe le sezioni, per un totale di 12 bambini: 7 della sezione gialla e 5 della sezione rossa. Il gruppo nel complesso si presenta abbastanza disomogeneo per livelli di competenze pregresse, e non mancano le difficoltà legate alla conoscenza e comprensione della lingua L2, considerata la presenza di alcuni bambini stranieri nel gruppo.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte</b>  All'interno del progetto verranno trattate le seguenti macro-aree relative ai campi d'esperienza:  il sé e l'altro – il corpo e il movimento – immagini, suoni e colori – i discorsi e le parole - la conoscenza del mondo.</p> <p><b>Bisogni ed interessi degli alunni</b>  Durante questo primo anno di scuola dell'Infanzia, uno dei bisogni del bambino è riuscire a dare un ordine e catalogare ciò che lo circonda, al fine di appropriarsi in maniera consapevole e sicura del mondo, e diventarne un fruitore cosciente, indipendente, autonomo.  Avvicinarsi alla matematica in questa fase del bambino, non significa saper fare i conti o misurazioni dettagliate, ma bensì trovare ad esempio la strategia risolutiva di un problema di qualunque natura. È scegliere la strada da compiere per andare da casa al cinema, è organizzare i propri pensieri, rendere consequenziali i fatti della giornata, raccontare in maniera ordinata una storia, riconoscere regolarità di eventi, forme, dimensioni. Fare matematica è prima di tutto un atteggiamento da assumere verso le cose, un certo modo di vedere e interpretare l'esperienza e il mondo che ci circonda.</p>
	<p><b>OSA(POF)</b></p> <p><b><u>Il sé e l'altro</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare il proprio turno</li> <li>• Giocare e lavorare nel gruppo condividendo spazi e materiali</li> <li>• Essere autonomo negli spazi conosciuti e nelle situazioni di gioco/lavoro</li> </ul>

<p><b>ARTICOLAZIONE</b></p> <p><b>APPRENDIMENTO</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere le regole della vita comunitaria</li> </ul> <p><b><u>Il corpo e il movimento</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Eseguire semplici percorsi</li> <li>• Collocare e collocarsi in maniera corretta nello spazio rispettando relazioni topologiche</li> </ul> <p><b><u>Immagini, suoni e colori</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rappresentare e riconoscere graficamente semplici relazioni topologiche</li> <li>• Eseguire semplici ritmi</li> <li>• Discriminare forme geometriche (cerchio/quadrato)</li> <li>• Discriminare in base a colori</li> </ul> <p><b><u>I discorsi e le parole</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare correttamente termini/parole relative alla successione temporale (prima/dopo)</li> <li>• Utilizzare correttamente termini/parole relative a semplici relazioni topologiche (sopra/sotto, dentro/fuori ecc..)</li> <li>• Utilizzare correttamente termine/parole per descrivere quantità (tanto/poco) o qualità (alto/basso)</li> <li>• Riconoscere/distinguere simboli numerici (1,2,3)</li> </ul> <p><b><u>La conoscenza del mondo</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Discriminare oggetti in base a dimensioni: piccolo/grande, alto/basso, lungo/corto</li> <li>• Confrontare semplici quantità: tanto/poco</li> <li>• Comprendere relazioni topologiche: dentro/fuori, sopra/sotto</li> <li>• Seguire e realizzare una successione ritmica di sue elementi seguendo dei criteri dati: forma, colore</li> <li>• Discriminare forme geometriche: cerchio/quadrato</li> <li>• Catalogare/raggruppare oggetti secondo criteri dati</li> <li>• Operare semplici corrispondenze biunivoche</li> <li>• Ordinare cronologicamente due elementi secondo i criteri prima/dopo</li> <li>• Riconoscere quantità numeriche 1,2,3</li> </ul> <p><b>Compito unitario d'apprendimento</b>  Le competenze e gli obiettivi che si cercheranno di raggiungere nel progetto sono i seguenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi (forma, colore, ecc) ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta le quantità;</li> <li>• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori; segue</li> </ul>
---	---

	<p>correttamente le indicazioni fornite dall'insegnate in merito alle relazioni topologiche sopracitate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce correttamente lo svolgersi di semplici eventi legati alla quotidianità attraverso l'utilizzo corretto dei termini prima/dopo;</li> </ul> <p>Al termine del progetto verrà realizzato un piccolo libro personalizzato nel quale verranno raccolti i lavori dei bambini che saranno spiegati indicandone gli obiettivi d'apprendimento e documentati con foto fatte in corso d'opera, in modo da rendere esplicito e più fruibile anche alla famiglia il lavoro svolto e quali competenze sono state raggiunte.</p> <p><b>Standard di prestazione</b></p> <p>Al termine di questo percorso, il bambino sarà in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- confrontare correttamente le quantità;</li> <li>- utilizzare un lessico più ricco e vario;</li> <li>- realizzare o rispettare una scansione ritmica che comprenda almeno due elementi;</li> <li>- operare semplici corrispondenze;</li> <li>- raggruppare e ordinare oggetti secondo specifici criteri;</li> <li>- ricostruire due sequenze logiche;</li> <li>- utilizzare correttamente le relazioni topologiche;</li> </ul>
<p><b>MEDIAZIONE</b></p> <p><b>DIDATTICA</b></p>	<p><b>Metodologie</b></p> <p>Il laboratorio si articolerà attraverso l'utilizzo di varie metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La valorizzazione della relazione interpersonale. La dimensione affettiva è essenziale nei processi di crescita: l'affetto, il rispetto, l'allegria, lo scambio, l'ascolto, l'aiuto sono componenti essenziali per diventare dei buoni adulti e dei cittadini del mondo;</li> <li>• La valorizzazione del gioco Risorsa privilegiata di apprendimento e relazioni, il gioco, nelle dimensioni simbolico, strutturato e cognitivo, è uno strumento per lo sviluppo del bambino, attraverso il quale egli sperimenta, esprime la sua creatività, acquisisce le prime regole sociali e morali, regola le sue emozioni e, attraverso il rapporto con gli altri bambini, manifesta bisogni, desideri e sentimenti.</li> <li>• La progettazione aperta e flessibile. Predisporre in modo logico e coerente una programmazione educativa che permetta al bambino di elaborare il suo processo di crescita; essa deve partire dal bambino e rispettare la sua soggettività disponendo una serie di interventi funzionali e individualizzati per il raggiungimento degli obiettivi stabiliti.</li> <li>• La ricerca/azione e l'esplorazione. Sono leve indispensabili per favorire la curiosità, la costruzione, la verifica delle ipotesi e la formazione di abilità di tipo scientifico.</li> <li>• Il dialogo continuo. E' utile per un confronto, uno scambio, un arricchimento reciproco, per stimolare la discussione e valorizzare "il pensare con la propria testa" sviluppando il senso critico, per rendere il bambino sempre coprotagonista del suo crescere.</li> <li>• La mediazione didattica.</li> </ul>

Sviluppa nei bimbi le capacità metacognitive, cioè la capacità di impadronirsi delle abilità e delle attitudini idonee a facilitare gli apprendimenti continui che essi dovranno realizzare durante la loro vita, con un'educazione del pensiero sul piano del linguaggio, dell'apprendimento e della metodologia, cioè "imparare a pensare" ed "imparare ad apprendere".

- L'utilizzo del problem-solving.  
Problematizza la realtà per arrivare a nuove conoscenze, attraverso la formulazione e la verifica di ipotesi che portino alla risoluzione dei problemi di partenza.
- Il lavoro di gruppo.  
Consente percorsi esplorativi dove si uniscono i saperi disciplinari a quelli di ricerca e di verifica, dove si imparano negoziazioni e dinamiche comunicative caratterizzate dalla disponibilità, dalla calma, dalla condivisione cognitiva ed emotiva.
- L'osservazione sistematica dei bambini.  
Le insegnanti osservano le dinamiche, i comportamenti e le esigenze dei bambini al fine di riorganizzare, attraverso progetti, l'intervento educativo.
- La documentazione del loro lavoro.  
Permette ai bimbi di conservare la memoria di esperienze vissute e di riflettere sul loro operato, sulle loro conquiste, su quello che ognuno ha dato e ricevuto dai compagni, sul riconoscimento della propria identità e di quella del gruppo al fine di sviluppare la capacità di lettura della pratica educativa quotidiana.

### **Tempi**

Il laboratorio si terrà dal mese di gennaio fino al mese di maggio, tutti i venerdì, in alternanza con il laboratorio linguistico – espressivo.

### **Soluzioni organizzative**

Le attività verranno svolte in sezione o in palestra, a seconda del tipo di lavoro previsto per la giornata.

### **Attività**

Il laboratorio logico-matematico avrà come sfondo di tutto il percorso il libro "Buon viaggio piccolino" di Beatrice Alemagna.

Sarà prevista un'attività di lettura durante la quale sarà presentato il libro e verrà letta la storia. Questo momento iniziale sarà in comune per entrambi i laboratori, poiché il libro sarà il punto di partenza per entrambi.

Saranno previste di seguito diversi tipi di attività:

- partendo sempre da un'immagine del libro (ossia quella "Il viaggio è lungo bisogna fare la valigia") saranno introdotti i concetti topologici: dentro/fuori, vicino/lontano, sopra/sotto. Verranno affrontati prima in palestra attraverso l'utilizzo di oggetti disposti nello spazio dall'insegnante, e successivamente dai bambini su indicazione del docente.

Infine dopo la fase più ludica, si passerà alla rappresentazione grafica attraverso l'utilizzo di schede predisposte dall'insegnate.

Questo tipo di attività verrà ripreso anche in altre giornate al fine di consolidare l'apprendimento. Sarà inoltre prevista un'attività grafica finale

	<p>dove attraverso dei ritagli presi dai giornali, seguendo sempre le indicazioni fornite dalla docente i bambini collocheranno l'immagine rispetto alle relazione topologica indicata,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in concomitanza con il laboratorio linguistico-espressivo, verranno utilizzati oggetti conosciuti e raccolti nella nostra "personale valigia" e usati per classificarli in base a diversi criteri forniti di volta in volta: colore, forma, dimensioni (alto/basso; lungo/corto, grande/piccolo) e anche quantità (uno/tanti, di più/di meno), prima con lavori in grande gruppo e poi anche in piccolo gruppo. Alternando momenti di gioco in palestra con momenti di rappresentazione grafica.</li> </ul> <p>Rispetto alle dimensioni (alto/basso, grande/piccolo, sempre facendo riferimento al libro) verranno trattati i membri della famiglia e classificati in base ad esse. Successivamente l'attenzione verrà spostata sul gruppo stesso e i bambini invitati ad osservare la propria altezza a confronto con quella degli altri. Saranno proposti anche strumenti di "misura/registrazione" per esempio stendendoci a terra e con lo scotch di carta segnare a turno sul pavimento (con l'aiuto della maestra) la nostra altezza; in seguito usare le registrazioni fatte per creare un nostro primo e rudimentale "ordine crescente".</p> <p>Tutte queste attività si articoleranno su più giornate.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sempre partendo dal libro, che descrive "la routine della nanna", cercare di riordinare delle sequenze proposte dalla docente relative alle comuni routine giornaliera dei bambini. Inserendo il corretto utilizzo dei termini temporali prima-dopo.</li> </ul> <p>Questo tipo di attività si alternerà alle precedenti, e sarà riproposta più volte durante il percorso, con immagini differenti, sia in forma più discorsiva attraverso il circle-time, sia in forma grafica dove verranno fornite a ciascun bambino immagini di routine consolidate da riordinare.</p>
<p><b>CONTROLLO</b></p>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica</b></p> <p>La verifica dell'andamento del laboratorio e del conseguimento degli obiettivi prefissati, avverrà per tutto il corso del progetto, attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- osservazioni dirette</li> <li>- documentazioni fotografiche del lavoro e delle attività svolte dai bambini</li> <li>- circle time: al fine di consentire ai bambini di esprimersi e far emergere i dubbi e le competenze acquisite;</li> <li>- elaborazioni grafico/pittoriche, delle quali verrà richiesta una verbalizzazione e condivisione con il gruppo, pur rispettando sempre le inclinazioni personali di ciascun individuo.</li> </ul> <p><b>Competenza/e personale/i maturata/</b></p> <p>La valutazione inerente a questo ambito è ancora in corso.</p> <p><b>Eventuali sviluppi o integrazioni</b></p> <p>Considerata l'attuale emergenza sanitaria legata al virus COVID-19, e alla conseguente sospensione delle lezioni fino a nuova revoca, il progetto subirà delle notevoli modifiche, sia in merito alle metodologie utilizzate sia per quanto concerne le attività proposte e gli strumenti di verifica.</p>

## **METODOLOGIE E STRUMENTI**

Al fine di mantenere vivo il contatto con i bambini e le loro famiglie, e limitare il più possibile la dispersione didattica saranno utilizzati i seguenti canali di comunicazione:

- Mail e gruppi whats-app attraverso il quali verrà veicolato il materiale didattico previsto ed eventuali comunicazioni;
- siti internet con video inerenti ai vari argomenti che si sceglierà di trattare;
- videochiamate.

## **ATTIVITÀ**

Le attività proposte verranno veicolate tramite video (attraverso i quali verranno mostrati i passaggi per svolgere determinati lavori o attività) schede didattiche o siti internet che contengano video/canzoni inerenti ai temi trattati.

## **STRUMENTI DI VERIFICA**

Ancora da delineare.

## **Verifica finale**

Ancora in corso

<p style="text-align: center;"><b>DATI IDENTIFICATIVI</b></p>	<p><b>TITOLO: LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'infanzia di Lanzo d'Intelvi</p> <p>Destinatari: Tutti i bambini di <b>quattro anni</b></p> <p>Docenti coinvolti: Carnevali Marta Musu Sebastianella</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p><b>Situazione di partenza delle classi:</b>  Il laboratorio è dedicato al gruppo dei mezzani costituito da 8 bambini di quattro anni, tre della sezione A e cinque della sezione B. E' un gruppo positivo, i bambini dimostrano di essere curiosi verso ogni attività che si propone, specialmente nei giochi motori mediante i quali si pongono le basi dei primi approcci logico-matematici.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte:</b>  -la conoscenza del mondo- il corpo e il movimento-il sé e l'altro  -immagini, suoni e colori-i discorsi e le parole</p> <p><b>Bisogni ed interessi degli alunni:</b>  Il laboratorio si propone accompagnare i bambini di 4 anni alla scoperta dello spazio, della logica e dei numeri mediante percorsi ludico-operativi in cui ciascun bambino svolge un ruolo attivo di scoperta e invenzione, fondamentale per favorire la base per un primo approccio del pensiero logico-matematico.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</b></p>	<p>OSA(POF):</p> <p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontarsi con gli altri e rispettare le regole di vita quotidiana</li> <li>• Partecipare attivamente ai giochi e alle attività di sezione</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno</li> <li>• Assumere comportamenti adeguati alle varie situazioni</li> <li>• Acquisire autonomia nella cura del proprio lavoro</li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio in base a semplici comandi</li> <li>• Saper verbalizzare semplici movimenti e posizioni del corpo</li> <li>• Giocare in modo collaborativo con i compagni</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive,relazionali,ritmiche del corpo</li> </ul> <p><b>Immagini,suoni,colori</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicare contenuti ed esperienze attraverso il disegno</li> </ul>

- Disegnare su comando
- Utilizzare diverse tecniche grafico-pittoriche e plastiche
- Eseguire semplici ritmi
- Riconoscere e denominare le forme geometriche
- Individuare semplici relazioni spaziali

#### **I discorsi e le parole**

- Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei
- Comprendere messaggi e consegne
- Arricchire il lessico con parole nuove
- Sviluppare capacità di rielaborare verbalmente le esperienze effettuate
- Comunicare rispettando tempi altrui
- Saper eseguire una serie di azioni su consegna verbale
- Saper ascoltare e comprendere il resoconto di una breve esperienza.

#### **La conoscenza del mondo**

- Individuare e definire relazioni spaziali(dentro-fuori,davanti-dietro-vicino-lontano)
- Classificare oggetti e immagini in base a un attributo
- Eseguire seriazioni di tre elementi
- Riconoscere il numero attraverso esperienze concrete: giochi motori ,manipolativi, conte
- Individuare relazioni causa-effetto.
- Individuare relazioni temporali
- Utilizzare semplici strumenti e simboli di registrazione
- Ricomporre un insieme di parti
- Riconoscere le forme geometriche:cerchio,quadrato,rettangolo.

#### **Standard di prestazione:**

Al termine di questo percorso, il bambino dovrà aver acquisito le seguenti competenze:

- Raggruppa e ordina secondo criteri diversi
- Utilizza semplici simboli per registrare le quantità
- Esercita potenzialità sensoriali, conoscitive e relazionali
- Effettua percorsi co ritmo binario e ternario
- Individua i primi rapporti topologici di base attraverso l'attività motoria e l'azione diretta

<p><b>MEDIAZIONE</b></p> <p><b>DIDATTICA</b></p>	<p>Metodi: Duante il laboratorio si predilige un metodo attivo e operativo. Si propongono attività ludiche dove ogni bambino sarà protagonista</p> <p>Circle time Cooperative Learning Attività strutturate sia individuali che in piccolo e grande gruppo</p> <p>Tempi: Il laboratorio si svolgerà dal mese di gennaio al mese di maggio</p> <p>Soluzioni organizzative: Le attività verranno svolte in sezione o in palestra, a secondo del tipo di attività organizzata</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorazione dell'ambiente</li> <li>• Giochi guidati e non</li> <li>• Conversazioni</li> <li>• Filastrocche sui numeri e sulle forme geometriche</li> <li>• Attività grafico-pittorico manipolative</li> <li>• Attività motorie</li> <li>• Attività laboratoriali in piccoli gruppi</li> <li>• Esperienze di classificazione</li> <li>• Rielaborazione verbali e grafiche</li> <li>• Giochi con numeri e forme</li> <li>• Strutture ritmiche binarie</li> <li>• Giochi:memory, tombole carte delle forme e dei numeri</li> <li>• Schede di verifica</li> </ul>
<p><b>CONTROLLO</b></p>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la verifica avverrà in itinere alla fine di ogni attività mediante osservazioni annotate sul grado di partecipazione di ogni singolo bambino e l'utilizzo di schede operative.</li> <li>• Documentazione fotografica del lavoro e delle attività proposte</li> <li>• Circle time</li> <li>• Realizzazione grafica delle competenze acquisite</li> </ul> <p><b>Competenza/e personale/i maturata/e:</b> La valutazione è ancora in corso</p> <p><b>Eventuali sviluppi o integrazioni:</b> Considerata l'attuale emergenza sanitaria legata al virus COVID 19 e alla conseguente sospensione delle lezioni fino a nuova revoca, il laboratorio subirà delle notevoli modifiche, sia in merito alle metodologie sia per quanto concerne le attività proposte e gli strumenti di verifica.</p> <p><b>METODOLOGIE E STRUMENTI</b></p> <p>Al fine di mantenere vivo il contatto con i bambini e le loro famiglie e</p>

limitare il più possibile la dispersione didattica saranno utilizzati i seguenti canali di comunicazione:

- Mail e gruppi whats-app attraverso i quali verrà veicolato il materiale didattico previsto ed eventuali comunicazioni;
- Siti internet con video inerenti a vari argomenti che si sceglierà di trattare;
- Videochiamate

**ATTIVITA'**

Le attività proposte veicolate tramite video (attraverso i quali verranno mostrati i passaggi per svolgere determinati lavori o attività) schede didattiche o siti internet che contengano video/canzoni inerenti ai temi trattati.

Verifica finale:  
Ancora in corso.

<p style="text-align: center;"><b>DATI IDENTIFICATIVI</b></p>	<p><b>TITOLO: LABORATORIO LOGICO-MATEMATICO</b></p> <p>A.s. 2019/2020</p> <p>Scuola: Scuola dell'infanzia di Lanzo d'Intelvi</p> <p>Destinatari: Tutti i bambini di <b>cinque anni</b></p> <p>Docenti coinvolti: Carnevali Marta Musu Sebastianella</p>
<p style="text-align: center;"><b>RIFERIMENTI</b></p>	<p><b>Situazione di partenza delle classi:</b>  Il laboratorio è dedicato al gruppo dei grandi costituito da 10 bambini di cinque anni, cinque della sezione A e cinque della sezione B. È un gruppo positivo, i bambini dimostrano di essere entusiasti e collaborativi verso ogni attività che si propone, specialmente quando vengono coinvolti in attività ludico motorio.</p> <p><b>Disciplina/e coinvolte:</b>  -la conoscenza del mondo- il corpo e il movimento-il sé e l'altro  -immagini, suoni e colori-i discorsi e le parole</p> <p><b>Bisogni ed interessi degli alunni:</b>  Il progetto nasce dal desiderio di accompagnare i bambini di 5 anni alla scoperta dello spazio, della logica delle forme e dei numeri. Le attività di logica e di matematica alla scuola dell'infanzia nascono nel corso delle esperienze che i bambini svolgono quotidianamente. In questo laboratorio esplorano la realtà, imparando a organizzare le proprie esperienze attraverso azioni consapevoli quali il raggruppare, il contare, l'ordinare e l'orientarsi nello spazio.  Il bambino che riflette e ragiona con strumenti logici adeguati diventa sempre più consapevole della sua "posizione" nel mondo, delle sue potenzialità di agire su di esso e di diventare protagonista delle sue scelte.</p>
<p style="text-align: center;"><b>ARTICOLAZIONE APPRENDIMENTO</b></p>	<p><b>OSA(POF):</b></p> <p><b>Il sé e l'altro:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rafforzare l'autonomia e la fiducia in sé</li> <li>• Partecipare alle proposte interagendo con gli altri costruttivamente</li> <li>• Riconoscere ed esprimere i propri bisogni, desideri e paure.</li> <li>• Saper aspettare il proprio turno</li> <li>• Organizzare e portare a termine le attività intraprese</li> <li>• Collaborare per la realizzazione di un progetto comune</li> <li>• Ordinare sequenze in successione temporale</li> <li>• Collaborare per raggiungere un fine comune.</li> </ul> <p><b>Il corpo e il movimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Muoversi nello spazio in base ad azioni, comandi, suoni, rumori,</li> </ul>

ritmi e percorsi complessi

- Affinare la coordinazione visivo-motoria e oculo-manuale
- Giocare in modo collaborativo con i compagni
- Trovare e utilizzare strategie per superare ostacolo
- Rappresentare il proprio corpo in movimento

### **Immagini, suoni, colori**

- Conoscere materiali plastici e non per manipolarli e trasformarli in modo creativo
- Portare a termine una consegna in modo personale scegliendo materiale e strumenti
- Riprodurre battute ritmiche
- Inventare semplici ritmi
- Riconoscere e denominare e utilizzare le forme geometriche
- Individuare relazioni spaziali

### **I discorsi e le parole**

- Usare il linguaggio per interagire con adulti e coetanei
- Conversare e dialogare usando termini appropriate al contesto
- Utilizzare vocaboli nuovi anche relativi alle esperienze fatte
- Intervenire alle conversazioni apportando contributi personali
- Comunicare rispettando tempi altrui
- Discriminare la simbologia: lettera-numero

### **La conoscenza del mondo**

- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni
- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità,
- Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio
- Comprendere il significato di connettivi logici quantificatori(nessuno, pochi, molti)
- Riconoscere i numeri fino a 10
- Riconoscere il numero attraverso esperienze concrete: giochi motori, manipolativi, conte
- Operare con le quantità
- Orientarsi nello spazio
- Orientarsi nello spazio foglio
- Utilizzare strumenti e simboli di registrazione
  
- Individuare relazioni di causa ed effetto in semplici esperimenti
- Riconoscere e denominare le principali relazioni topologiche
- Rielaborare dati utilizzando grafici e tabelle

### **Standard di prestazione:**

Al termine di questo percorso, il bambino dovrà aver acquisito le seguenti competenze:

- il bambino formula ipotesi, progetta e sperimenta

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raggruppa e ordina secondo criteri diversi</li> <li>• Utilizza semplici simboli per registrare le quantità</li> <li>• Formula ipotesi e argomenta le proprie scelte</li> <li>• Raccoglie dati e li confronta con le ipotesi formulate</li> <li>• Mediante il problem solving il bambino attua ragionamenti e acquisisce nuove abilità</li> </ul>
<p><b>MEDIAZIONE</b></p> <p><b>DIDATTICA</b></p>	<p>Metodi: Duante il laboratorio si predilige un metodo attivo e operativo. Si propongono attività ludiche dove ogni bambino sarà protagonista</p> <p>Problem solving Cooperative Learning Attività strutturate sia individuali che in piccolo e grande gruppo</p> <p>Tempi: Il laboratorio si svolgerà dal mese di gennaio al mese di maggio</p> <p>Soluzioni organizzative: Le attività verranno svolte in sezione o in palestra, a secondo del tipo di attività organizzata</p> <p>Attività:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attività ludiche a base motoria</li> <li>• Circle time</li> <li>• Attività psicomotorie con l'uso di materiale sia strutturato che non</li> <li>• Attività grafico-pittorico manipolative</li> <li>• Utilizzo di strumenti di calcolo e di misura convenzionali</li> <li>• Esperienze pratiche di misurazione</li> <li>• Registrazione dati anche con l'uso di i istogrammi</li> <li>• Esperienze di classificazione, seriazione e di quantificazione</li> <li>• Rielaborazione verbali e grafiche</li> <li>• Giochi con numeri e forme</li> <li>• Analisi di figure geometriche</li> <li>• Strutture ritmiche</li> <li>• Giochi:memory, tombole carte delle forme e dei numeri</li> <li>• Giochi di associazione e strategia</li> <li>• Blocchi logici</li> <li>• Schede di verifica</li> </ul>
<p><b>CONTROLLO</b></p>	<p><b>Modalità e strumenti di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la verifica avverrà in itinere alla fine di ogni attività mediante osservazioni annotate sul grado di partecipazione di ogni singolo bambino e l'uso di schede operative.</li> <li>• Documentazione fotografica del lavoro e delle attività proposte</li> <li>• Circle time</li> <li>• Realizzazione grafica delle competenze acquisite</li> </ul>

**Competenza/e personale/i maturata/e:**

La valutazione è ancora in corso

**Eventuali sviluppi o integrazioni:**

Considerata l'attuale emergenza sanitaria legata al virus COVID 19 e alla conseguente sospensione delle lezioni fino a nuova revoca, il laboratorio subirà delle notevoli modifiche, sia in merito alle metodologie sia per quanto concerne le attività proposte e gli strumenti di verifica.

**METODOLOGIE E STRUMENTI**

Al fine di mantenere vivo il contatto con i bambini e le loro famiglie e limitare il più possibile la dispersione didattica saranno utilizzati i seguenti canali di comunicazione:

- Mail e gruppi whats-app attraverso i quali verrà veicolato il materiale didattico previsto ed eventuali comunicazioni;
- Siti internet con video inerenti a vari argomenti che si sceglierà di trattare;
- Videochiamate

**ATTIVITA'**

Le attività proposte veicolate tramite video (attraverso i quali verranno mostrati i passaggi per svolgere determinati lavori o attività) schede didattiche o siti internet che contengano video/canzoni inerenti ai temi trattati.

Verifica finale:

Ancora in corso.