



**ISTITUTO STATALE COMPRENSIVO “Magistri Intelvesi”
San Fedele Intelvi (Como)
Anno Scolastico 2012-2013**

PROGETTO TEATRO

Il progetto teatro nasce dalla necessità di avvicinare gli alunni al mondo teatrale perché possano sperimentare una forma di educazione culturale basata sull’analisi e la gestione di differenti linguaggi espressivi.

Attraverso la pratica del teatro, specchio di vita, gli alunni scoprono sé stessi, le proprie potenzialità e attitudini e instaurano con il gruppo relazioni positive di confronto e fiducia reciproca. Il “gioco del teatro” consentirà inoltre di perseguire in modo più ampio gli obiettivi relazionali ed educativi.

DENOMINAZIONE PROGETTO.....Progetto Teatro...

DESTINATARI: tutti gli alunni dei vari plessi.

PROGETTAZIONE: tutti i plessi della scuola dell'infanzia.

PROMOSSO DA : docenti di tutti i plessi della scuola dell'infanzia.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO

MOTIVAZIONE

Attraverso il progetto teatro si intende avvicinare i bambini all'arte teatrale con lo scopo di far acquisire loro competenze analitiche, critiche e riflessive. Va anche rilevato come il teatro, coinvolgendo i bambini dal punto di vista della corporeità, dell'espressività creativa, riesca ad essere un formidabile strumento pedagogico-didattico per tutti gli alunni.

OBIETTIVI

- Permettere ai bambini di avvicinarsi al mondo magico della recitazione
- Partecipare a uno spettacolo teatrale con interesse
- Riconoscere personaggi individuandone ruolo e funzione
- Divertirsi e sperimentarsi con le tecniche teatrali
- Favorire l'interazione fra i diversi linguaggi: musicale, iconico, gestuale, espressivo-corporeo, sonoro, linguistico ...
- Facilitare la comunicazione mediante canali diversi (verbale e non verbale)
- Realizzare uno spettacolo che veda la partecipazione di tutti
- Potenziare le capacità espressive e comunicative
- Arricchire il lessico

STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE

- Proposte di visione di spettacoli o animazioni teatrali
- Realizzazione nel plesso di uno spazio idoneo per favorire la scoperta, in forma ludica, del "fare teatro"
- Creazione di uno spettacolo teatrale individuando i vari passaggi necessari: scelta/elaborazione di una storia, dialoghi, scenografie, costumi, musiche ecc.

PERSONALE COINVOLTO:

Docenti, compagnie teatrali, operatori teatrali, esperti esterni, genitori.

ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'

- Ricerca, analisi e scelta di spettacoli teatrali da presentare ai bambini

- Proposte di letture da drammatizzare
- Realizzazione di uno spettacolo teatrale
- Realizzazione di scenografie e costumi
- Ricerca di musiche, suoni ed effetti speciali
- Coinvolgimento di genitori nella realizzazione di uno spettacolo teatrale
- Rielaborazione verbale
- Rappresentazione grafica
- Rappresentazione di sequenze

I TEMPI

Per la realizzazione del progetto si prevedono tempi flessibili a secondo delle attività che verranno svolte nei vari plessi.

MATERIALI

Libri, DVD, CD musicali, macchina fotografica, videocamera, registratore, materiale di facile consumo, materiale di recupero, strumenti musicali.

ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE

Attraverso la visione di spettacoli teatrali si vuole avvicinare il bambino al mondo del teatro stimolando l'attenzione, la partecipazione e la riflessione.

La proposta di realizzazione di spettacoli teatrali che vede i bambini protagonisti vuole stimolare la loro creatività espressiva e comunicativa; essi impareranno a giocare per raccontarsi, per stare bene insieme, per crescere e per liberare l'immaginazione. I bambini più introversi potranno acquisire più fiducia in se stessi per riuscire ad esprimersi adeguatamente.

VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI

- Osservazione occasionale e sistematica
- Rilevazione da parte dell'insegnante sul grado di interesse e partecipazione dei bambini.

DOCUMENTAZIONE

Documentazione attraverso diario di bordo.

DENOMINAZIONE PROGETTO **Progetto teatro**

DESTINATARI Tutti gli alunni delle scuole primarie dell'Istituto

PROGETTAZIONE DI settore scuola primaria

PROMOSSO DA i docenti di tutti i plessi delle primarie

DISCIPLINE COINVOLTE tutte (in base all'argomento dello spettacolo scelto)

DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO

MOTIVAZIONE

- Sensibilizzare e motivare gli alunni al mondo della drammatizzazione.
- Interagire con operatori e strutture del territorio e non.
- Esprimersi individualmente ed in gruppo in modo creativo.

OBIETTIVI

- Sviluppare l'interesse per l'attività teatrale.
- Favorire la socializzazione ed i rapporti interpersonali all'interno dell'intero gruppo scuola tra bambini di diverse culture e/o classi.
- Favorire l'espressività utilizzando la molteplicità dei sensi e dei linguaggi.
- Favorire il piacere di agire nello sperimentare diverse forme di comunicazione.
- Giocare con la voce, i gesti e i movimenti per interpretare i sentimenti e le emozioni.
- Rafforzare lo sviluppo dell'affettività e della creatività.
- Favorire la comunicazione e la riduzione dei conflitti.
- Partecipare all'elaborazione e alla realizzazione di un progetto comune.
- Sperimentare la "prova del palcoscenico" nel rispetto e nella valorizzazione delle individualità.
- Creare semplici scenografie e copioni.
- Consolidare la stima di sé.
- Attivare capacità di osservazione su se stessi e sugli altri.
- Saper assumere un atteggiamento corretto durante la partecipazione ad uno spettacolo teatrale.

STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE

Per i bambini è più facile comunicare ed esprimere le proprie emozioni con l'interpretazione e la drammatizzazione di personaggi teatrali. La pratica teatrale favorisce il superamento dei problemi che normalmente accompagnano la crescita, come la timidezza o l'aggressività. Gli insegnanti

propongono l'allestimento di spettacoli teatrali che comprenderanno l'avvicinamento a testi di vario genere, la scrittura del copione o l'adattamento di uno già esistente, la costruzione di semplici scenografie, la creazione di atmosfere. Si prevede anche l'utilizzo della musica. Inoltre i docenti proporranno la visione di spettacoli teatrali che potrebbero coinvolgere attivamente gli alunni.

PERSONALE COINVOLTO

Docenti, compagnie teatrali, cooperative sociali ed enti locali.

RISORSE ECONOMICHE

Contributo dei genitori e/o degli enti locali.

ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'

- Percorsi di lettura, ascolto e decisione di coreografie che nascono dagli interessi emersi dai bambini.
- Rielaborazione di storie e canovacci.
- Attività grafico- pittoriche.
- Attività di manipolazione.
- Attività di assemblaggio e costruzione.
- Attività di canto e drammatizzazione.
- Attività motorie volte all'acquisizione di movimenti preposti che alla realizzazione di spettacoli finali.
- Scelta di adeguati brani musicali, realizzazione di balletti e cori.
- Visione di spettacoli teatrali.

I TEMPI

Si prevedono tempi flessibili (ottobre-giugno) in base alle scuole coinvolte.

MATERIALI

Facile consumo, recupero, registratori audio-video.

ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE

- Usare il linguaggio verbale e non.
- Dimostrare la capacità di attenzione, concentrazione, applicazione.

- Esprimere le proprie emozioni.
- Lavorare in gruppo ed in maniera diretta di fronte ad un pubblico.
- Saper utilizzare la voce, il corpo e l'espressione del viso in modo efficace secondo tecniche teatrali.
- Saper interpretare attraverso movimenti nello spazio brani musicali, narrativi, poetici.
- Saper dimostrare una presenza scenica e un atteggiamento corretto come spettatore attraverso regole teatrali
- Collaborare alla realizzazione di uno spettacolo finale.
- Saper cogliere il messaggio di una rappresentazione teatrale.

VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI

- Osservazione sistematica del comportamento dei bambini.
- Conversazione e uso di questionari e griglie predisposti per verificare gradimento e comprensione del messaggio dello spettacolo.

DOCUMENTAZIONE

Elaborati prodotti dai bambini.

Spettacolo teatrale con eventuale videoregistrazione dello stesso.

SCHEDA DI PROGETTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.S. 2012/13

DENOMINAZIONE PROGETTO.....Progetto Teatro.....

DESTINATARI: Gli alunni di tutte le classi e le loro famiglie

PROGETTAZIONE Di classe e d'Istituto

PROMOSSO DA I docenti di Lettere

DISCIPLINE COINVOLTE Lettere, Arte e immagine, Musica, Corpo e movimento, Tecnologia.

DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO

MOTIVAZIONE

- Favorire la conoscenza di sé e degli altri.
- Acquisire la consapevolezza della propria corporeità nello spazio
- Potenziare le capacità comunicative ed espressive
- Sviluppare le capacità di relazione interpersonale
- Offrire una concreta possibilità di integrazione ai ragazzi con difficoltà, agli stranieri e ai diversamente abili
- Favorire lo sviluppo della creatività
- Educare alla partecipazione a spettacoli teatrali

OBIETTIVI

- Conoscere alcune tappe fondamentali della storia del teatro
- Sviluppare la capacità di transcodifica di un testo teatrale
- Riconoscere alcune caratteristiche del linguaggio e delle tecniche teatrali
- Individuare in una drammatizzazione la struttura della narrazione, le problematiche affrontate e il punto di vista dell'autore
- Esprimersi e comunicare utilizzando codici diversi dalla parola
- Acquisire il senso dello spazio e sapersi muovere
- Sviluppare le capacità di ascolto e dare forma sonora alle proprie idee
- Approfondire la conoscenza delle possibilità espressive del corpo
- Potenziare le capacità di lettura espressiva
- Sviluppare le capacità di comprensione e produzione di testi
- Partecipare in modo consapevole ad una drammatizzazione
- Avvicinare i ragazzi al mondo magico della recitazione
- Aiutare i ragazzi a mettersi nei panni altrui
- Realizzare uno spettacolo teatrale

STRATEGIE METODOLOGICHE E STRUMENTI UTILIZZATI

- Studio di elementi della storia del teatro
- Studio delle diverse tecniche narrative teatrali
- Studio degli elementi scenografici e di allestimento
- Lettura drammatizzata di testi teatrali
- Partecipazione ed analisi critica di uno spettacolo teatrale
- Elaborazione di un testo teatrale
- Allestimento di uno spettacolo teatrale
- Utilizzo di strutture di cooperative learning
- Utilizzo di strumenti musicale
- Utilizzo di aule speciali
- Laboratorio informatico
- Impiego di personale esterno

PERSONALE COINVOLTO

Docenti, compagnie teatrali, esperti esterni, genitori.

ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'

- Studio di elementi della storia del teatro
- Studio di diverse tecniche narrative teatrali
- Studio degli elementi scenografici e di allestimento
- Lettura drammatizzata di testi teatrali
- Realizzazione di scenografie e costumi
- Ricerca di musiche, suoni ed effetti speciali
- Partecipazione ad uno spettacolo teatrale
- Analisi critica dello spettacolo visto

I TEMPI

Attività in orario curricolare con gli alunni

Attività facoltativa pomeridiana

MATERIALI

Libri di narrativa, testi vari, computer, dvd, videoproiettore

Biblioteca, aula video, aula informatica , aule speciali.

ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE

- Saper leggere un testo in modo espressivo
- Ricercare informazioni usando fonti diverse

- Migliorare le proprie capacità espressive
- Collaborare con gli altri per realizzare un prodotto
- Saper dimostrare una presenza scenica ed un atteggiamento corretto come spettatore attraverso regole teatrali

VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI

Si verificheranno:

- la capacità di transcodifica e di partecipazione alle rappresentazioni degli spettacoli teatrali proposti
- le abilità espressive e le competenze acquisite dai ragazzi nel corso della realizzazione di letture drammatizzate

A lungo termine si verificherà il loro migliorato interesse per il mondo del teatro

DOCUMENTAZIONE

- Elaborati prodotti dagli alunni