



**ISTITUTO STATALE COMPRESIVO "Magistri Intelvesi"**  
**San Fedele Intelvi (Como)**  
**Anno Scolastico 2012-2013**

# **PROGETTO CINEMA**

Il progetto si propone di avvicinare i ragazzi al mondo del cinema con un approccio ludico e creativo, di offrire esperienze di contatto diretto con la realtà cinematografica, attraverso la conoscenza del panorama cinematografico dei film per ragazzi e di dotarli di strumenti idonei di interpretazione delle pellicole proposte.

**DENOMINAZIONE PROGETTO.....**Progetto Cinema.....

**DESTINATARI:** tutti gli alunni dei vari plessi.

**PROGETTAZIONE:** tutti i plessi della scuola dell'infanzia.

**PROMOSSO DA :** docenti di tutti i plessi della scuola dell'infanzia.

## **DESCRIZIONE DEL PERCORSO**

### **MOTIVAZIONE**

Attraverso il progetto cinema si intende promuovere nei bambini la conoscenza e il piacere per il cinema con lo scopo di educare lo "spettatore bambino" all'immagine attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica. Va anche rilevato come il cinema chiama in causa molte abilità: attenzione, concentrazione, rielaborazione dei contesti e nuove conoscenze socio-culturali.

### **OBIETTIVI**

- Promuovere la conoscenza e il piacere per il cinema.
- Partecipare a uno spettacolo cinematografico con interesse
- Ascoltare e seguire una storia comprendendone il significato
- Saper cogliere messaggi nel linguaggio cinematografico
- Cogliere le dinamiche emotive che caratterizzano i personaggi
- Rielaborare una storia attraverso linguaggi non verbali
- Acquisire il concetto di successione temporale
- Stimolare a una duplice linea di lettura (es. dal libro al film)
- Arricchire il lessico

### **STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE**

- Proposte di visione di spettacoli cinematografici (o DVD)
- Scoperta dei personaggi attraverso la visione del film
- Rielaborazione dei contenuti attraverso linguaggi verbali e non verbali
- Contestualizzazione dell'esperienza attraverso attività linguistica, grafica, pittorica manipolativa e di drammatizzazione.

### **PERSONALE COINVOLTO:**

Docenti, esperti esterni, genitori.

### **ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'**

- Ricerca, analisi e scelta di film da presentare ai bambini
- Visione del film
- Rielaborazione verbale
- Ricerca delle caratteristiche dei personaggi e degli ambienti
- Rappresentazione grafica
- Rappresentazione di sequenze
- Attività motorie, mimiche e drammatiche

### **I TEMPI**

Per la realizzazione del progetto si prevedono tempi flessibili a secondo delle attività che verranno svolte nei vari plessi.

### **MATERIALI**

Pellicole cinematografiche, libri, DVD, televisore e lettore DVD, macchina fotografica, videocamera CD musicali, materiale di facile consumo.

### **ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE**

Attraverso la visione di spettacoli cinematografici si vuole avvicinare i bambini al mondo del cinema facendo acquisire loro competenze analitiche, critiche e riflessive.

### **VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI**

- Osservazione occasionale e sistematica
- Rilevazione da parte dell'insegnante sul grado di interesse e partecipazione dei bambini.

### **DOCUMENTAZIONE**

Documentazione attraverso diario di bordo.

**DENOMINAZIONE PROGETTO.....Progetto Cinema.....**

**DESTINATARI** Tutti gli alunni delle scuole primarie dell'Istituto

**PROGETTAZIONE DI** settore scuola primaria

**PROMOSSO DA** i docenti di tutti i plessi delle primarie

**DISCIPLINE COINVOLTE** tutte (in base all'argomento dello spettacolo scelto)

### **DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO**

#### **MOTIVAZIONE**

- Favorire e sviluppare una gestione autonoma e consapevole del rapporto con la sfera dell'informazione e della comunicazione audiovisiva.
- Educare ai media fornendo capacità di riflessione, di decodifica, di uso attivo e di consapevolezza critica, mediante la fruizione del testo audiovisivo e l'uso delle nuove tecnologie.
- Potenziare le capacità espressive, immaginative e creative.

#### **OBIETTIVI**

- Educare gli alunni alla visione di film, dvd.... con tutto ciò che comporta ( silenzio, attenzione, esclusione di atteggiamenti di disturbo....)
- Creare le premesse per un lavoro collettivo successivo, avvalendosi anche del computer.
- Favorire il dibattito sulle tematiche riguardanti i film per coglierne gli aspetti più rilevanti.
- Formare ed educare lo "spettatore bambino" all'immagine, attraverso la scoperta attiva dell'arte cinematografica.
- Dedicare spazio all'educazione all'immagine, nelle varie discipline, facilitando la decodificazione del linguaggio filmico.
- Inserire l'educazione filmica nel curriculum formativo scolastico, attraverso la visione di film o dvd da analizzare, sia come oggetto culturale sia come strumento di conoscenza di realtà fantastiche, storiche, sociali, scientifiche ed antropologiche.

•

#### **STRATEGIE METODOLOGICHE UTILIZZATE**

Gli insegnanti proporranno la visione di film, dvd e immagini televisive, al fine di rendere gli alunni progressivamente spettatori attenti, critici e consapevoli. La visione potrà essere fatta a scuola o in una sala cinematografica a seconda delle necessità.

Le opere cinematografiche saranno accuratamente scelte sia in base agli argomenti di studio affrontati durante l'anno scolastico sia per l'interesse che i bambini hanno dimostrato nei confronti di importanti problemi del nostro tempo e/o del loro mondo.

## **PERSONALE COINVOLTO**

Docenti della classe.

## **RISORSE ECONOMICHE**

Contributo dei genitori e degli enti locali.

## **ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'**

- Visione di film d'animazione e filmati.
- Analisi dei luoghi, dei tempi e dei personaggi attraverso una conversazione guidata.
- Attività grafico-pittoriche.
- Analisi critica del messaggio.
- Approfondimento dell'argomento trattato.
- Realizzazione di un elaborato tramite immagini o testo scritto (in piccoli gruppi, individualmente e collettivamente)

## **TEMPI**

Si prevedono tempi flessibili in base alla scuola coinvolta e al tema trattato.

## **MATERIALI**

Facile consumo e materiali multimediali.

## **ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE**

- Dimostrare capacità di attenzione e concentrazione.
- Riconoscere le caratteristiche principali di un film ( trama, personaggi, tempi, luoghi...).
- Saper cogliere il messaggio di un filmato.
- Rielaborare criticamente il messaggio ricevuto sapendo dare un'interpretazione personale.

## **VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI**

- Osservazione sistematica del comportamento dei bambini.
- Conversazione e uso di questionari e griglie predisposte per verificare gradimento e comprensione del messaggio del film.

## **DOCUMENTAZIONE**

Elaborati prodotti dai bambini.

## **SCHEDA DI PROGETTO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO A.S. 2012/13**

**DENOMINAZIONE PROGETTO.....**Progetto Cinema.....

**DESTINATARI:** Gli alunni di tutte le classi e le loro famiglie

**PROGETTAZIONE** di classe e d'Istituto

**PROMOSSO DA** I docenti di Lettere

**DISCIPLINE COINVOLTE** Lettere

### **DESCRIZIONE DEL PERCORSO/PROCESSO MOTIVAZIONE**

- Esprimersi e comunicare utilizzando codici diversi dalla parola
- Comprendere il valore e il senso del linguaggio filmico
- Individuare almeno in maniera elementare le tecniche cinematografiche
- Addestrare alla visione critica di diversi materiali cinematografici
- Fornire gli strumenti indispensabili per la visione critica di un film
- Motivare alla visione di film per il proprio piacere
- Sviluppare un gusto personale nella scelta dei film
- Addestrare all'uso di fonti d'informazione diverse

### **OBIETTIVI**

- Conoscere alcune tappe fondamentali della storia del cinema
- Riconoscere alcune caratteristiche del linguaggio cinematografico
- Individuare in un film gli elementi del linguaggio filmico, la struttura della narrazione, le problematiche affrontate e il punto di vista dell'autore
- Interpretare il film in modo critico esprimendo valutazioni personali
- Utilizzare strumenti multimediali per la ricerca di informazioni
- Presentare e comunicare idee, contenuti, immagini di un film con tecniche diverse
- Maturare riflessioni motivate sui film proposti
- Approfondire argomenti di studio attraverso la visione di film

### **STRATEGIE METODOLOGICHE E STRUMENTI UTILIZZATI**

- Visione programmata di film attinenti agli argomenti trattati
- Dibattito e confronto critico sulle pellicole proposte
- Scrittura al computer di relazioni/recensioni di film visti
- Cineforum

## **PERSONALE COINVOLTO**

Docenti di Lettere e delle altre discipline

## **ARTICOLAZIONE DELLE FASI DI ATTIVITA'**

- Studio degli elementi fondamentali del linguaggio filmico e delle tecniche cinematografiche
- Visione programmata di film attinenti agli argomenti trattati
- Classificazione di film secondo la tematica e il genere
- Scrittura al computer di recensioni di film visti
- Visione di uno o più film presso il cinema di San Fedele
- Cineforum scolastico
- Dibattito tra alunni sui film visti

## **I TEMPI**

Attività in orario curricolare con gli alunni

## **MATERIALI**

Film e documentari di vario genere, computer, dvd, videoproiettore  
Cinema Teatro di San Fedele Intelvi, aula video, aula informatica .

## **ABILITA' E/O COMPETENZE SVILUPPATE**

- Conoscere i diversi generi cinematografici
- Conoscere il linguaggio e le tecniche cinematografiche
- Ricercare informazioni usando fonti diverse
- Migliorare le proprie capacità critiche
- Migliorare le proprie capacità espressive

## **VALUTAZIONE – STRUMENTI UTILIZZATI**

Si verificheranno le abilità e le competenze acquisite dai ragazzi nel corso della realizzazione del progetto, durante l'esposizione delle relazioni/recensioni e durante i dibattiti sui film visti.  
A lungo termine si verificheranno il migliorato interesse per il mondo del cinema.

## **DOCUMENTAZIONE**

- Elaborati prodotti dagli alunni
- Dibattiti