



ISTITUTO STATALE COMPRESIVO “*Magistri Intelvesi*”

Via Magistri Intelvesi n. 11

22028 SAN FEDELE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368 – Fax 031/833053 – e-mail coic80100b@istruzione.it - www.icmagistrintelvesi.it

CORSO POMERIDIANO DI ACQUERELLO SU CARTA BAGNATA

A. S. 2015/2016

Prof.ssa Barbaria Rosanna

ALLIEVI:

Andreoli Matilde **3 B**

Ceresola Natalie **3 B**

Sala Emma **3 B**

Noto Claudia **2 D**

De Jesus Ania **1 B**

Vese Cristina **1 B**

Zarate Davide **1 B**

Menotto Ariela **1 A**



ISTITUTO STATALE COMPRESIVO “*Magistri Intelvesi*”

Via Magistri Intelvesi n. 11

22028 SAN FEDELE INTELVI (Como)

Tel. 031/830368 – Fax 031/833053 – e-mail coic80100b@istruzione.it - www.icmagistrintelvesi.it

CORSO DI ACQUERELLO SU CARTA BAGNATA

Il Progetto “Alla scoperta dell’ essenza dei colori” ha visto coinvolti alunni di diverse classi: Andreoli Matile, Ceresola Natalie, Sala Emma, di **3 B**; De Jesus Ania, Vese Cristina e Zarate Davide di **1 B**; Noto Claudia di **2 D** e Menotto Ariela di **1 A**. Gli incontri si sono tenuti tutti i martedì **dal 24 Novembre al 7 Giugno per due ore**. L’esperienza di un corso di acquerello su carta bagnata significa sperimentare un percorso artistico non tradizionale, che si rivolge alla migliore comprensione della nostra interiorità e delle forze che in essa agiscono. L’ acquerello grazie alla sua fluidità ci permette di avere un rapporto vivo con il colore. Quando lavoriamo con il colore ciò che vibra dentro di noi è la nostra parte emozionale, tramite semplici lavori con l’acquerello su carta bagnata, si dà l’opportunità alla nostra interiorità di esprimersi.

I dipinti sono stati ispirati al racconto di **Jean Giono “ L’ Uomo che piantava gli alberi”**. La storia è ambientata tra i monti della Provenza dove un uomo solitario, all’età di circa 50 anni, inizia a piantare 100 ghiande al giorno, con la speranza di veder nascere un bosco di querce. Le pianta in un suolo ed una terra che non gli appartengono ma da cui è semplicemente circondato. Dopo alcuni decenni, quel sito desertico e desolato si trasforma in un luogo pieno di alberi e di vita.

Il protagonista del racconto è il vecchio solitario e taciturno Elzéard Bouffier, un contadino e pastore che, rimasto solo dopo la morte della moglie e del figlio, decide di iniziare questa silenziosa impresa. Elzéard Bouffier attraverso semplici e ripetitivi gesti riesce a conferire un senso alla sua vita e a quello che fa con passione.

Durante l’anno su richiesta dei ragazzi, si è voluto dare spazio all’ attività di modellaggio di argilla che ha permesso di sperimentare una tecnica nuova per i ragazzi e rappresentare plasticamente oltre che pittoricamente il pastore protagonista della storia con il suo gregge.

DOCUMENTAZIONE

CALENDARIO INCONTRI

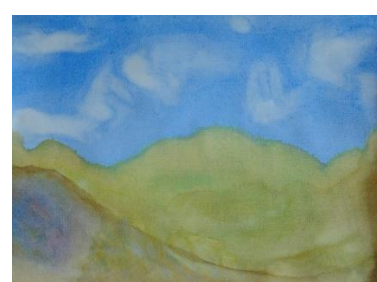
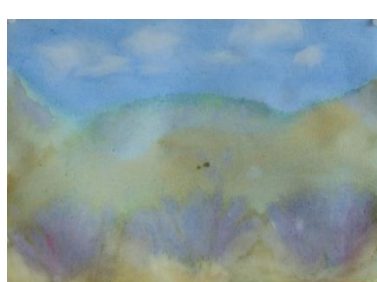
Tema

1° incontro: INTRODUZIONE TEORICA

Trama del
racconto.

24 Novembre
2015

PAESAGGIO DESERTICO CON LAVANDA



2° incontro 01 Dicembre 2015

IL PASTORE CON LE SUE PECORE



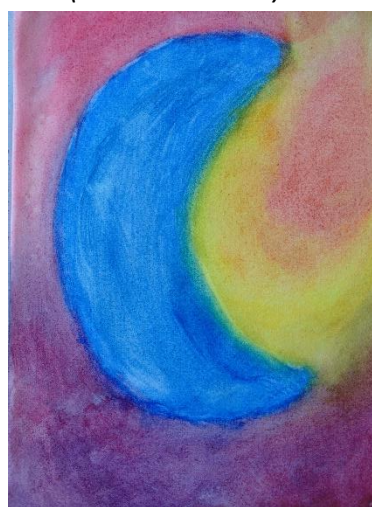
3° incontro 15 Dicembre 2015

AMBIENTE DOMESTICO DEL PASTORE



4° incontro
22 Dicembre
2015

ANNUNCIAZIONE STILIZZATA (tema natalizio)



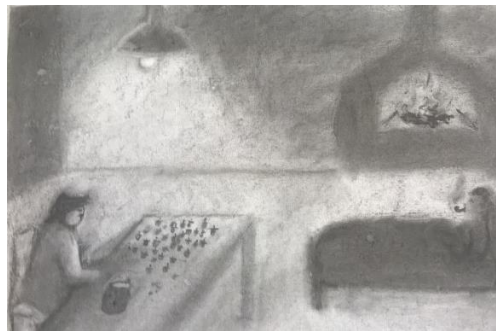
5° incontro
12 Gennaio
2015

I BOSCAIOLI E LE MINIERE DI CARBONE. (TECNICA CARBONCINO)



6° incontro
19 Gennaio
2015

IL PASTORE SELEZIONA E CONTA LE GHIANDE (CARBONCINO)



7° incontro
16 Febbraio

Atmosfera n1. ALBA



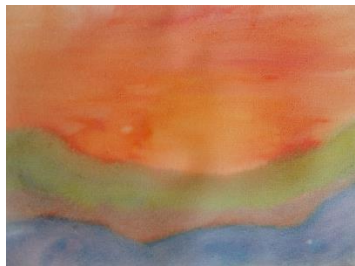
8° incontro
23 Febbraio

Atmosfera n2. ARCOBALENO



9° incontro
01 Marzo

ATMOSFERA N3 . TRAMONTO



10° incontro
08 Marzo

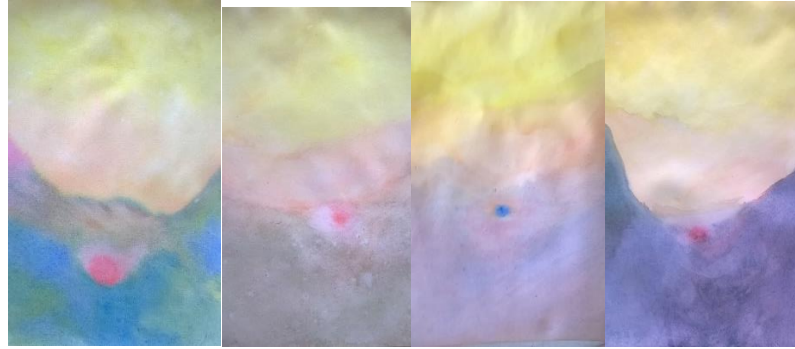
ATMOSFERA N4. NOTTURNO



11° incontro

15 Marzo

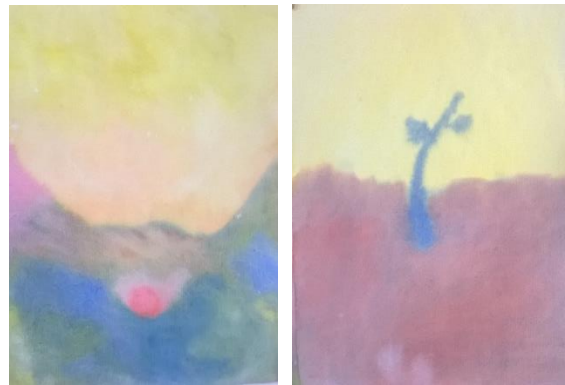
IL SEME



12° incontro

22 Marzo

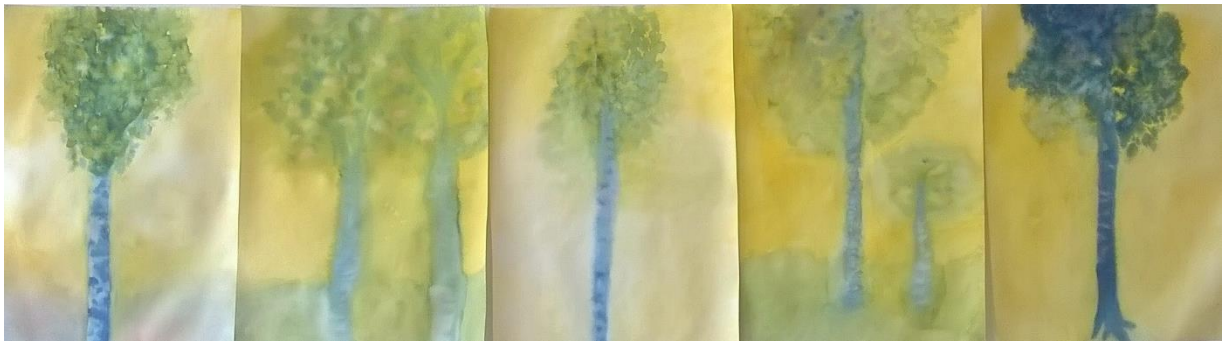
DAL SEME AL GERMOGLIO



13° incontro

12 Aprile

LA BETULLA



14° incontro

19 Aprile

L' ALBERO DI QUERCIA



15° incontro

26 Aprile

MODELLAGGIO ANIMALI



**16°e 17°
incontro**

03 Maggio
10 Maggio

MODELLAGGIO: IL PASTORE CHE PIANTAVA GLI ALBERI



18° incontro

10 Maggio

ELEMENTO ARIA E VOLATILI



19° incontro

17 Maggio

PITTURA SOCIALE

Si è voluto sperimentare un lavoro di gruppo, interattivo che è stato guidato.

MODALITÀ: si lavora con i fogli disposti in fila, uniti. Utilizzando semplici elementi di base come: linea spezzate, linee curve, superficie, punti, sfumature e contrasto, si è creata una composizione unitaria che è stata frutto anche di un interscambio. Ognuno con il proprio gesto, la propria espressività ha interagito sul lavoro del compagno accanto, interscambiando il posto fino a completare il giro. Il risultato è stato molto soddisfacente ed è stato anche divertente per i ragazzi.



20° incontro

24 Maggio

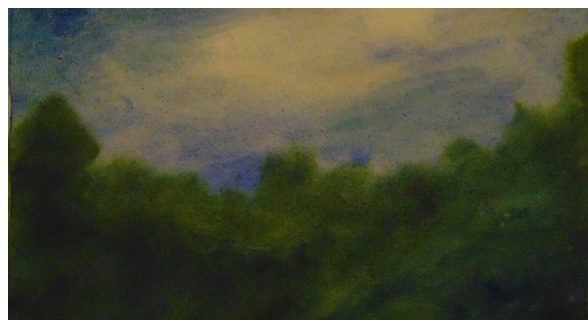
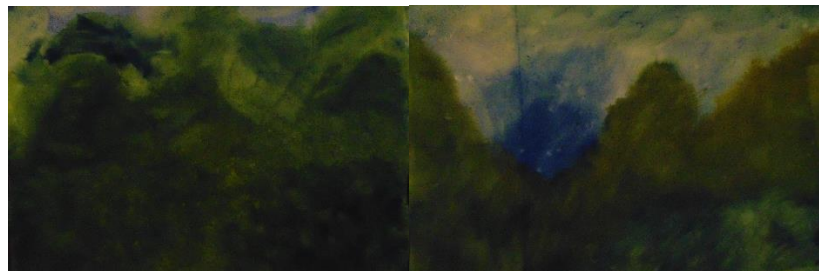
COLLOQUIO PITTORICO A COPPIA



20° incontro

31 Maggio

CONCLUSIONE DEL RACCONTO: PITTURA SOCIALE
NASCE UN BOSCO



.....I RAGAZZI AL LAVORO..

Cristina, Ania,



Davide (1 B)



Claudia (2D)

Ariela (1A)

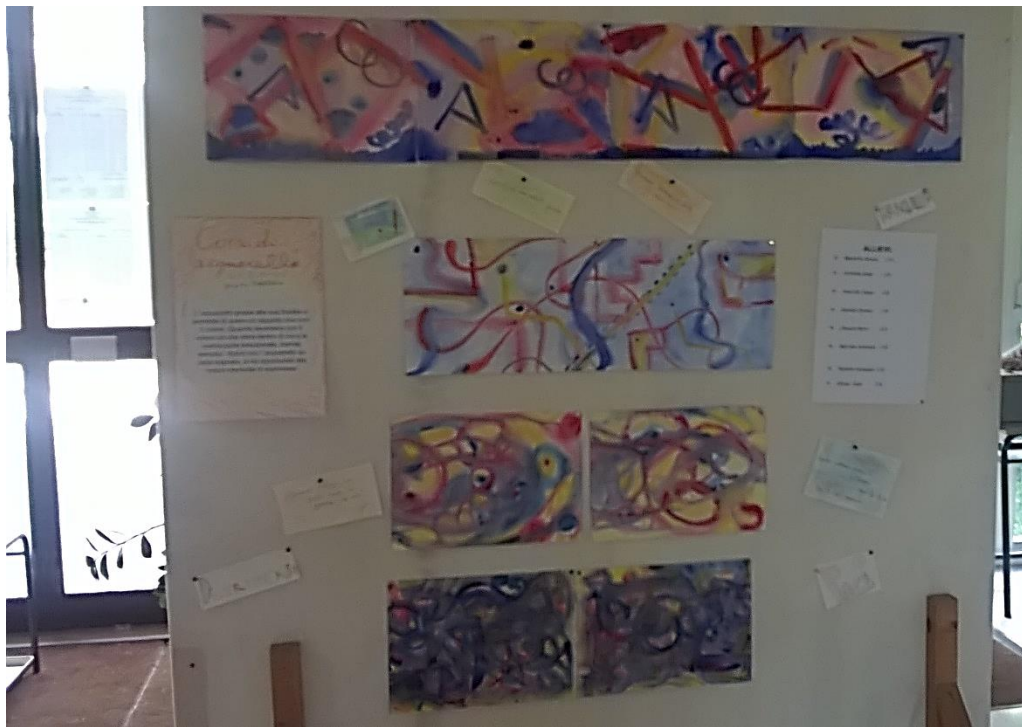


Matilde

Emma, Natalie (3 B)



LA MOSTRA FINALE



IL SALUTO



PENSIERI SULL' ESPERIENZA COMPIUTA:

- **DIPINGERE MI RENDE GIOIOSA ..**
- *QUANDO DIPINGO MI SENTO A MIO AGIO..*
- *DIPINGERE MI DA' PACE, SERENITA' ...*
- **QUANDO DIPINGO MI SENTO COME UN GABBIANO IN VOLO....**
- *QUANDO DIPINGO SOGNO....E IL SOGNO NON HA LIMITI...COME LA MIA CREATIVITA'.....*
- *TRANQUILLITA'*

La docente referente del progetto

San Fedele, 13 Giugno 2016

